

میژووی دیرینی کوردستان

کتیبه یه کهم

فاضل قهرداگی

۱۴۲۵ هـ کۆچی - ۲۰۰۴ هـ زاینی

ئهم کتیبه و هموو ئه و ماندوو بوونه ی ئهم کتیبه ی هینایه به رههم
پیشککش به

قوتاییانی میژوو له زانکۆکانی کوردستان
به ئومیدی نهو یه که به دوای راستیه کاندایه بگه ریت

زانستپهروهه

و

دوو له ده مارگیری

ناوه روک

پیشه کی

چهند تیینییه که له باره ی نووسینی میخییه وه

کورتکراوه ی سه رچاوه کان

کورتیه که له باره ی سه رده مه میژوواییه کان و لاتی دوو رباره وه

یه کهم - نووسینه کان

ورده فیرعه ونه کان ی کوردستانی کۆن

خامازی .. له دهوله تیکی گه وره وه بۆ گوندیکی بچوک

ئورکیش

وینه ی جهنگاوه ریک .. نه خشه که ی هورین - شیخان

پادشا گوتیه کان و نووسراوه کانیا

که رکوک و پادشایه کی کۆنی

لویدی .. میژوواییه کی نه ناسراو

له شکرکه شییه که له دهشتی (که رکوک) و (هه ولیر)

دووه م - وه رگیپانه کان

له وحه که ی سامه پرا / له فیره نسییه وه

سیموروم و زابان / له ئەلمانیه وه

نامه یه کی سه رده می ئەکه د (له باره ی گوتیه کانه وه) له ئینگلیزییه وه

ئاربا ئیلو .. ئوربیلوم .. هه ولیر / له ئەلمانیه وه

شیکشایبوم .. شاریکی سه رسامکه ر / له ئینگلیزییه وه

بسم الله الرحمن الرحيم

پیتشه کی

ئهم کتیبه کۆی چهند بابته تیکه که له (۱۹۸۶) هه وه تا (۲۰۰۳) بلاقرا بوونه وه. هه ندیک له وانه له نیوان ۱۹۸۴-۱۹۸۹ نووسرا بوونه وه و هه ندیک تر له چهند سالیک دواتر.

به شیک له وانه ی ۱۹۸۴ تا ۱۹۸۹ ئیشم بۆ کردبوون له گوڤاره کانی (کاروان) و (رۆشنیری نیوی) و پۆژنامه ی (هاوکاری) بلاقرا نه وه. ئه مانه له گه ل بابته تی دیکه له دوو توپی کتیبیکی دوو به شیدا کۆکرده وه به نیازی له چاپدانیا ن به لām ئه و کاته ئه وه م بۆ نه کرا. پاش نزیکه ی ده سال (۱۹۹۷ به دواوه) نووسینه بلاقرا وه کرا وه کانه بۆ گوڤاری (رامان) نارد (ههروه ها بابته تی نویتیشم نارد که هه موویان وه رگی پان بوون) و دواتر بابته تی دیکه له گوڤاری هه زارمیرد بۆ بلاقرا یه وه.

ئهم به شهش که نامناوه ((کتیبی یه کهم)) کۆکرا وه ی ژماره یه که له و بابته تانه یه، ئه وانی تریش پشت به خودا ((کتیبی دووه م)) دیا نگریته خو. جگه له مانه ش که میک نووسین ده مینن، یه کیکیان په خنه یه له کتیبیکی که بۆ ده رفه تیکی ترو له گه ل په خنه ی تر هه لمگرتوه، دوو نووسینی تریش که کهم تا زۆر له گه ل بابته تانه ی تر تیهه لکیش کراون و پیویست ناکات جاریکی تر به جیا بلاقرا یه وه.

به م جوړه ئهم کتیبه کۆکرا وه ی دوو جوړ بابته ت: نووسین و وه رگی پان. به لām ئیشی ئیستام ته نها کۆکرده وه نییه چونکه زۆر له وانه گوڤانکاری به سه ر زانیاریه کانیاندا هاتوه: نه ختیکی لیکه م کردن و بریکی زۆری زیاد کردن^۱. جگه له وهش به سه ر یه که به یه کی زانیاریه کان و په راویزه کاندای چومه ته وه، سی یان چوار په راویز نه بییت و گه پامه وه بۆ هه موو سه رچا وه کان نه وه کو خو م هه له م کرد بییت یان ئه و گوڤارانه ی ئهم بابته تانه یان بۆ بلاقرا بوومه وه هه له ی چاپیان کرد بییت، له لایه کی تره وه وه رگی پرا وه کان که مترین به شی پیدا چوونه وه یان به رکه و تووه^۲. پاش نزیکه ی هه شت مانگیش له ئیشی به رده وام له پیدا چوونه وه و زیاد کردنی زانیاری هیشتا به پیویستم زانی دوو وشه ی واتاداری ((چاپی یه کهم)) له م کتیبه بنیم.

نووسینی ((چاپی یه کهم)) یش له سه ر هه ر به ره میک نیشانه ی یان ئه ندازه یه که با وه رکردنه به خو یان هه مان ئه ندازه ی فیزکردن و خو به شت زانینه. به لām مه به سستیکی ته وای پیچه وانه ی ئه وه له پشت نووسینی ئهم دوو وشه یه له م کتیبه دا هه یه. مه به سستی من ئیعترافه به که موکورتیی مروڤ که چهند هه ول بدات و چهند خو ی ماندوو بکات هیشتا به ره مه که ی پیویستی به وه یه جار له دوا ی جار پییدا بجیته وه و به چاپی دوا یه مینی نه زانییت.

ئهمه کتیبیکی هه ول م داوه به وردی بینووسم و چی سه رچا وه هه یه ئه گه ر سووده که یان تاکه وشه یه کیش بییت به کاریان به ینم، سه رچا وه کانیشت تابه ته مندن به و جوړه با سانه و به سی زمانی ئه وروپین، به لām هیشتا به نوسخه ی دوا یه مینی نازانم. ئینجا چۆن لام سه ر نا بییت که سانیکی شت له سه ر میژووی کۆن ده نووسن که به شی هه ره زۆریان ورینهن و هیشتا قه ناعه تیکی پته ویشیان به و ورینهنه هه یه که ده بینوسن؟ زۆریه ی ئه مانه بی هیچ تویشوویه کی زانستی ده ستیان دا وه ته ئه و کاره. ده لیم "هیچ" و مه به ستم له واتای ته وای و راسته قینه ی وشه که یه.

کۆتایی سالی ۱۹۹۸ یش بوو که له پیتشه کی کتیبی ((میژووی گه لی لوللو)) مدا نووسیووم که وای هه رچه نده به شیک له و سه رچا وانه ی له و کتیبه دا به کارهاتوون ده گه رینهنه و بۆ زیاد له سه ده یه که له مه و به ر که چی ئه وانه ی شت له باره ی میژووی کۆنی کوردستانه وه ده نووسن و ئه و جوړه سه رچا وانه به کار ده هینن ناگه نه په نجه ی یه که ده ست. دیا ره ئه و کاته زۆر گه شین بووم چونکه

^۱ چونکه بابته تانه ی به جیا بلاقرا بوونه وه پیویستی کردبوو بۆ هه ر یه کیان روونکردنه وه و زانیاری دووباره بکه مه وه، له م کۆکرا وه یه شدا ژماره یه که له و زانیاریانه دووباره بووانه م هیشته وه ژماره یه کی ترم لابر دو له یه که بابته دا نووسیم.

^۲ هه له ی چاپی (کاروان) و (رۆشنیری نیوی) و (هاوکاری) که من چونکه تاییسته کان عه رب بوون بۆیه زۆر با یه خم به ده ستوخه ته که ده دا، هه مان شتیش بۆ ئه وانه ی (هه زارمیرد) چونکه خو م هه له چینی بابته تانه ی خو م ده کرد له کاتیکیدا ئه وانه ی (رامان) هه له یان زۆر بوو ئه ویش چونکه که سانی تر هه له چینیان ده کرد ته مه ش جگه له وه ی گویم نه ده دا یه ده ستوخه ته که.

ئەگەر مەرجی بەکارهێنانی ئەو سەرچاوانە دابنێن ئەوکاتە زیادەپرەویمان کردوو بەوەی ژمارە ی پەنجەکانی ئەو دەستەمان بە پینچ زانیووە.

باسی و پڕینەنامەکان و سوود وەرگرتنی نووسەرانی لەو نەخویندەوارییە لە زۆر بواردا بۆتە مۆرکی پەسەنی کۆمەلگەکانمان پڕۆژە بەرهەمیکی دیکەمە کە زووتر بەلێنم داوو بە خوینەر بیخەمە بەردەستی.

بەلام بەم نەهامەتیە نووسەرانی نەشارەزاو خودا خراپتری داوا! مەبەسەت هەندیک لەوانە ی پروانامە ی (بالا) یان هەیه و شتیکی لەو نووسەرە نەشارەزایانە باشترن بەلام کارەکیان خراپترە چونکە ئەو پروانامەیهی هەیانە بۆتە قەلغانیک بۆ بەرهەمەکانیان. ئیستاش پڕۆژەیهکی نووسینی خۆم بریتییه لە دواترین بەرهەمی یەکیک لەمانەو کە بەشی هەرە زۆری لەبارە ی میژووای کۆنی کوردستانەو هیهو لاپەڕە ی زۆری کتیبەکەیم بە پەرخنە پەش کردۆتەو. کارەساتەکانی نووسین لەناو ماندا زۆرن، میژووای کۆنی کوردستانیش پەنگە گەورترین بەشی وەرگرتییت.

بەپێویستی دەزانم بلێم کە بەتەواوی لە هەر هەلەیهکی چاپ بەرپرسم چونکە هەموو کاری نەخشەسازی ئەم کتیبەو کەمیکی تایب خۆم کردوومن و ئەمە وەکو نووسینەکانی ناو گۆقارەکان نییه (بەتایبەتی گۆقاری پامان) کە هەرچەندە کارمەندان خۆیان پیووە خەریک کردبوو بەلام هیشتا هەلە ی چاپ هەر پوویمان دەدا بە تاییبەتی لە بابەتە یەکەمەکانم لە (پامان) دا، لەبەر ئەوە دیسان دەلێم هەرچی هەلە ی چاپی ئەم کتیبە هەیه گوناھی کەسی تێدا نییه غەیری خۆم و چاوەڕێم جار لەدوای جار هەلە ی تێدا بدۆزەو، ئەمەش کێشە ی هەموومانە.

لەکو تاییبیدا کات و شوینی شیاوی خۆیهتی سوپاسی کاک کۆزاد بکەم (کە لە بەغدا ماجستییری لە شوینەوار هینابوو و ئیستا لە هۆلەندا دا دەخوینیت) کە بابەتی لەهەندەرانەو بۆ خۆم و برادەرانی مۆزەخانە ی سلیمانی ناردبوو و لەوانە تەنها ئەمانە دەژمێرم: کاک کۆزاد بابەتەکی (ئورکیش) ی گۆقاری (پامان) ی خویندبوووە کە تێیدا وتبووم بابەتەکی تورو-دانجان: (لەوحەکی سامەرپا) م دەستنەو وتبوو و زانیارییهکانم لە سەرچاوە ی ترەو وەرگرتبوو، ئەویش ئەو بابەتە ی بە تاییبەتی بۆ ناردم و منیش لە (هەزارمێرد) دا وەرگێراو لەم کتیبەدا هیه. هەرەها دوو بابەتی: (سیموروم و زابان) و (شیکشابیوم) کە دیسان وەرگێرانی هەردووکیان لەم کتیبە ی بەردەستاندا هیه. بەشی (گوتیوم) یش لە یەکیک لە بەرگەکانی کتیبەکی (فراین) یش سوودیکی بێنەندازە ی هەبوو، بەهەمان شیوەش بەشی (سیموروم) ی بەرگیکی تری هەمان کتیب، ئەمەش جگە لە بابەتی تر کە کەم تا زۆر سوودم لێوەرگرتوون.

بەپال ئەمانەش و لەرێگە ی ئینتەرنیتهو ژمارەیهک سەرچاوە ی بەسوودم دەستکەوت بەتاییبەتی ئەوانە ی پەيوەندیان بە (ئورکیش) هەهیه، هەرەها نەرشیفی تەواوی (شمشارە)...

ئیستاش ئەم کتیبە دەخەمە بەردەستی خوینەر بە ئومیدی ئەو شتیکی لەبارە ی ئەو میژوو کۆنەو بزانیت، ئەم کارەش بە شوینکەوتنی پڕیازیکی لیکۆلینەو زانستی و دورکەوتنەو لە وتنی شت لە خۆو یان شوینکەوتنی هەواو ئارەزوو کراو. داواکارشم لە هەر کەسیک ئەم کتیبە بۆ نووسینی خۆی بەکاربهێنیت بەهەمان گیانەو مامەلە ی لەگەلدا بکات: سەرەتا زانیارییهکان بە هەلە نەقل نەکات وەك چۆن تیبینیم کردوو لە نووسینی هەندیک کەس کە زانیارییهکانی نووسینی دیکە ی خۆمیان باش نەخویندۆتەو بەهەلە شتیان لێ نەقل کردوو، پاشان ئەو زانیارییانە بۆ خۆهەلکێشانە تەو هیهی بەکار نەهینن. لیکۆلینەو ی زانستیمان پێویستە نە تەو پەرسیتییهکی بەتال.

چەند تیبینییهک

لەبارە ی نووسینی میخیهو

ئەم تیبینیانە تەنها ئەوانەن پەيوەندیان بە هەندیک زانیارییهو هیه کە لەم کتیبەدا دووبارە دەبنەو.

۱- زاراوای (هیماگۆرین) مان داڕشتوو بۆ نووسینەو ی دەنگەکان بە ئەلفوبیی جیاواز. واتە کاتیکی دەقیکی بە میخی (مسمازی) نووسراو و کەسیک هەمان دەق و بەهەمان ئەو دەنگانە بە ئەلفوبیی لاتینی یان هەر ئەلفوبییەکی تر دەنووسیتهو کاری (هیماگۆرین) ی کردوو. ئەمەش بە transliteration یان transcription ناسراو. نەشموت (پیتگۆرین) چونکە وشە ی (هیما) واتایەکی گشتی هیهو نووسینی میخی و هاوچەشنەکانی (پیت) یان نییه بەلکو برگە.

۲- زۆر جار دهقه میخییهکان ره چاوی جیاکرنه وهی قاولی کورت و دریز له ناوهکاندا دهکن، وهکو (ئه) و (ئا) و (ئای) دریز. بۆ یه که میان له کاتی هیماگۆرین بۆ لاتینی هیمای a ی بۆ دهنوسریت، بۆ دهنگی دریزیش دوو هیمای ā و â نه ویش به پیی نه و بزوینه ی له دوا ی a دا دیت. هه مان جیاکردنه وهش هه یه بۆ دهنگی (ئ): واته e, ē, ê و دهنگی (و) u, ū, ū. به پیی تواناش ره چاوی ئەمەم له نووسینی ناوهکان به لاتینی کردوه، به لām نه متوانیوه له نووسینه وهیان به کوردی به دریزی بزوینهکان پابه ند بۆ یه کهم جار نه بیئت بۆ هه مو قاوله کان ئەمەم نووسیوه: (ا) بۆ a و ā و ā، واته جیام نه کردۆته وه نیوان (ه) و (ا)، هه روه ها بۆ (ئ) به هه مو جوړه کانییه وه، زۆریه ی کاتیش (و) بۆ u.

۳- له هیماگۆریندا هیمای وهک ē, è, à, á, ā... تاد هه ن که له پرگه کانی نووسینه میخییهکاندا وهک mà, má, mé, mè .. تاد ده بیئرین. ئەمانه شیوازی دهنگه که نیشان ناده ن به لکو ژماره ی هیما میخییه کهن. بۆ نمونه هیمای ma هه یه که ژماره یه کی پرگه ی (ما) یه وه هیمای سه ره کییه، هیمای mā ش هیمای ژماره دووی (ما) یه، هیمای mà ش ژماره سییه، له چواریش به دواوه ژماره یان بۆ داده نریت، واته : ma₄ و ma₅....

به پیچه وانه شه وه هیمای زۆر هه ن که زیاتر له یه خویندنه وهیان هه یه وهکو ئەو هیما یه ی به (با) و (پا).. ده خوینریته وه، یان هیما یه کی تر که می me یه هه روه ها (می) ژماره سییه mī و (شیب) و (شیپ) و (سیب).. تاد. ئیتر ئەم خویندنه وانه یان له یه که سه رده مدا هه بوون و یان هه ر خویندنه وه یه که له سه رده میکدا هه بووه.

ئەمه، واته فره به های فۆنه تیکی بۆ هه ر هیما یه ک و ئەوه ی پیشوو واته فره هیما یی بۆ یه که دهنگ له راده به دهر له نووسینی میخیدا زۆره به لām هیشتا به هاو وهیما ی تاک هه ر هه ن واته یه که هیما به یه که شیوه بخوینریته وه.

۴- له نووسینی میخیدا دهنگه کانی ح، چ، ف، و... نین به لām هه ندیک وشه به هو ی شیوازی نووسینی تری غه یری میخی دهنگی له م جوړه یان بۆ دانراوه وهکو ناوی خوداوهندی خورری تیششوپ که ئیستا هه یه به تیششوب ده خوینریته وه یان دهنگی "ف" له ژماره یه که وشه ی خورری. پیوستیش به وه پینووسه پابه ند بین هه رچهنده رهنگه ئەو نه گه ره بۆ زمانی گه لیکی دیاریکراو راست نه بیئت. بۆ نمونه ناوی شوینیکی ولاتی (لولو) له نووسینیکی ئاشوریدا هاتوه، با بلین جیای ئازیرو Aziru (نه زمه ری ئیستا)؛ ئایا ئە گه له چونی وتوه: ئازیرۆ، ئازیرۆ، ئه زیرۆ یان هه ر (ئازیرۆ) یان هه ر شتیکی تر بووه؟ ئیمه ناتوا نین ئەو حوکمه بده ین بۆیه پیوسته ناوه که وهکو خو ی بنووسینه وه.

نمونه یه کی تر ناوی گه له که خو ی که رهنگه له ئەسلدا (لولۆ) بیئت به لām هه له یه له خۆمانه وه بنووسین (لولۆ) چونکه جگه له وه ی ئەمه بۆ چوونیکه به لگه ی له پشته وه نییه، ئەم ده ستکاریکردنه له پرووی زانستییه وه هه له یه به وه ی که پیوسته شیوازی نووسینی ناوه که بیاریزریت. ئیتر له کاری ئەوانه ی خۆمان هه ر مه پرسه، ئەوانه به ئاره زووی خۆیان دهنگه کانی (ۆ) و (پ) و (ل).. داده نین و ده بیینی بۆ گو تیوم دهنوسن گو تیۆم و سیمۆرۆم له جیاتی سیموروم!

کاری هه ندیک پسپۆریش به هه له ده زانم که ناوه که له وه رگیڕانی دهقهکاندا ده ستکاری دهکن. بۆ نمونه کاتیک ناوی (گو تیوم) له ده قیقی دیاریکراوا به شیوه ی (گو توم) دیت به لām بکریته (گو تیوم). پاسته شیوازی (گو تیوم) له ده قی تردا هاتوه و شیوه به ربلاوه که یه به لām کاتیک مه سه له وه رگیڕانی ده ق بیئت پیم راست نییه شیوه ی نووسینی ناوه که ده ستکاری بکریت.

هه ندی ناویش به شیوه ی باویان دهنوسرینه وه وهک زۆر له ناوی پادشا ئاشورییهکان که ناویان له سه رچاوه عیبرییهکانه وه وه رگیرون و شوینه وارناسان ئەو شیوازانه به کار ده هیئن. بۆ نمونه ناوی تیگلاتپلاسه ر ئەو شیوه یه که له سه رچاوه عیبرییهکاندا هاتوه له کاتیکدا ناوه که له سه رچاوه ئاشورییهکاندا (توکولتی ئاپیل ئیشاررا) یه. له م کتیبه شدا شیوه باوه کانم به کار هیئاوه.

۵- پیتی (کاپیتال) ی هیماگۆرین بۆ لاتینی ئەوه نیشان ده دات که وشه که یان ناوه که به سومه ری وا ده خوینریته وه، بۆ نمونه هیمای وشه ی ژماره ی (بیست) که به سومه ری دهنوسریت NIS و به ئەکه دی esrā. شیوازی یه کهم، واته نووسین به کاپیتال، بۆ وشه یه کی ناو ده قیقی غه یری سومه ری به کار دیت که ئەگه ر وا بخوینریته وه سومه رییه به لām به پیی زمانی ئەو دهقه به شیوه یه کی تر ده خوینریته وه. ئەمه یه کجار زۆره له نووسینی میخیدا، نمونه له سه ر ئەمه وشه ی (زیو) که به سومه ری -KÜ BABBAR دهنوسریت و ده خوینریته وه وه مان دوو هیما که به ئەکه دی به kaspum ده خوینریته وه.^۱

^۱ شیوه یه کی تری جیاکردنه وه ی سومه ری له ئەکه دی ئەوه یه یه که میان به پیتی (سمۆل) ی ریک دهنوسریت و ئەوه ی تر به سمۆلی لار.
^۲ تیبینی ئەره بکه که یه کهم پیتی ناوی شوین و که سان (کاپیتال) دهنوسریت و ئەمه په یوه ندیی به و ئیعتبارانه ی سه رده نییه.

به کارهینانیکی تری (کاپیتال) بریتیه له دهرپرینی نادلنیایی له خویندنه وهی هیماکه چونکه وهک وتمان ئه وهیما یانه یه کجار زۆرن که زیاد له خویندنه وهی که یان ههیه. نمونه یه که له سه ره ئه وه ناوی پادشاهی کی سیموروم که له ده قیگدا بهم شیویه هاتوه: **TAB.BA-an-da-ra-ah**. (تاب) و (با) لیره دا نیشانه ی ئه وهن دوو هیماکه وا هاتون به لام رهنگه به شیویه تر بخویندنه وه که هه ندیک شوینه وارناس به (تا پ) و (پا) ده یا خویندنه وه بویه ناوه که لایان ده بیته تا پیان داراخ له جیاتی تا بیان داراخ.

کورتکراوه ی سه رچاوه کان¹

- AASOR VIII**: E.A.Speiser, Southern Kurdistan in the Annals of Ashurnasirpal and Today, in; Annals of the American Schools of Oriental Research, VIII, 1928.
- Afo**: Archiv für Orientforschung.
- AKA**: E.A.Wallas Budge, L.W.King: Annals of Kings of Assyria, vol.1, London, 1902.
- ANET**: Ancient Near Eastern Texts relating to the Old Testament, 1950, 3rd ed. 1969.
- ARAB**: D.D.Luckenbill, Ancient Records of Assyria and Babylonia, Chicago, 1-2, 1926-1927.
- ARI**: A.K.Grayson, Assyrian Royal Inscriptions, 1-2, 1972-1976.
- ARM**: Archives Royales de Mari, Paris, 1950ff.
- BM 26**: Giorgio Buccellati and Marilyn Kelly Buccellati (editors), Bibliotheca Mesopotamica, Vol.26, Urkesh/Mozan Studies 3, Urkesh and the Hurrians, Studies in Honor of Lloyd Cotsen, Udena Publications, Malibu, 1998.
- BASOR**: Bulletin of the American Schools of Oriental Research
- CAD**: Chicago Assyrian Dictionary.
- EhS**: I.Wegner, Einführung in die hurritischen Sprache, Wiesbaden, 2000.
- Gelb, New Light**: I.J.Gelb, New Light on Hurrians and Subarians, Pubblicazioni dell'Istituto per l'Oriente, Nr.52, Studi Orientalistici in Onore di Giorgio Levi della Vida, Vol.1, Roma, 1956.
- HS**: I.J.Gelb, Hurrians and Subarians, Chicago, 1944.
- HI**: E.A.Speiser, Introduction to Hurrian, AASOR, 20, 1940.
- HSS**: Harvard Semitic Series.
- IRSA**: E.Sollberger, J-R. Kupper, Inscriptions Royales sumeriennes et accadiennes, Paris, 1971.
- JAOS**: Journal of the American Oriental Society.
- JNES**: Journal of Near Eastern Studies,
- KB**: Keilinschriftliche Bibliothek.
- Labat**: René Labat, Manuel d'Épigraphie Akkadienne, 5ième ed., 1976.
- MDOG**: Mitteilungen der deutschen Orient-Gesellschaft.
- MDP 11**: V.Scheil, Délégation en Perse, mémoires, 11, Paris, 1911.
- MSP4**: J.de Morgan, Mission Scientifique en Pers, tome 4, Paris, 1896.
- Nomades**: J-R.Kupper, Les nomades en Mésopotamie au temps des rois de Mari, Paris, 1957.
- OLZ**: Orientalistische Literaturzeitung.
- OR NS**: Orientalia, Nova Series.
- RA**: Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale.
- RGTC 2**: D.O.Edzard, G.Farber, Répertoire Géographique des Textes Cunéiformes, 2, Wiesbaden, 1974.
- RGTC 3**: Brigitte Groneberg, Répertoire Géographique des Textes Cunéiformes, 3, Wiesbaden, 1980.

¹ ئه م کورتکراوانه له لایه ن شوینه وارناسانه وه پهیره ده کرین چونکه وا باوه به و کورتکراوانه نامازه بۆ کتیب یان گۆقاره کان بکریت له جیاتی ته وهی هه موو جاریک ناوی ته وای کتیب یان گۆقاره که بنووسریت. که مینک له مانه له دانانی خۆمن. گۆقار هه یه کورتکراوه ی نیسه وه کوو Iraq, Syria... ئه وانه ی سه ره وه هه موو ژماره ی سه رچاوه کان نیشان ناده ن چونکه زۆر له و گۆقارانه سوود له بابته ی جیاجیایان وه رگیراوه.

- RIME 2**: D.R.Frayne, The Royal Inscriptions of Mesopotamia, Early Periods vol.2, Sargonic and Gutian Periods (2334-2113 B.C.), University of Toronto Press, 1993.
- RIME 4**: D.R.Frayne, The Royal Inscriptions of Mesopotamia, Early Periods vol.4, Old Babylonian Period (2003-1595 B.C.), University of Toronto Press, 1990.
- RISA**: G.A.Barton, The Royal Inscriptions of Sumer and Akkad, New Haven, 1929.
- RLA**: Reallexikon der Assyriologie.
- ShA 1**: J.Eidem, J.Læssøe, The Shemshara Archives, 1, The Letters, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 2001.
- ShA 2**: J.Eidem The Shemshāra Archives, 2, The Administrative Texts, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 1992.
- Sh.T.**: J. Læssøe, The Shemshara Tablets, a Preliminary Report, Copenhagen, 1959.
- SKL**: Th. Jacobsen, Sumerian King List, Chicago, 1939.
- Streck**: M.Streck, Das Gebiet der heutigen Landschaften Armenien, Kurdistan, und Westpersien nach den babylonisch-assyrischen Keilinschriften, in; ZA, 15, 1900.
- Suleimania**: A.Billerbeck, Das Sandschak Suleimania und dessen persische Nachbarlandschaften zur babylonischen und assyrischen Zeit, Leipzig, 1898.
- ZA(N.F.)**: Zeitschrift für Assyriologie und verwandete Gebiete(Neue Folge).

کورتیه که له باره ی سه رده مه میژوواییه کانی ولاتی دوو پوباره وه

میژووی کۆنی کوردستان و ولاتی دوو پوبار^۱ تا راده یه کی گه وره تی که له به یه کن و جگه له په یوه ندییه کانی جهنگ و ناشتی و بازرگانی.. له نیوانیادا، نووسراوه کانی ولاتی دوو پوبار سه رچاوه ی زۆریه ی هه ره زۆری زانیارییه کانی له باره ی ئه و میژوو وه، له بهر ئه وه ناسینی سه رده مه کانی ولاتی دوو پوبار زۆر پیویسته بو دروستیوونی وینه یه کی پوون بو خوینه ری ئه م کتیبه و هه ر نووسینیکی هاوچه شنی تر. دیاره لی ره شدا ده توانم ته نها زۆر به کورتی ئاماژه بو ئه و سه رده مانه بکه م، هه ره ها ته نها سه رده مه میژوو ییه کان ده ژمی رم له بهر ئه وه ی ئه وان بو مه به سه ته کانی ئه م کتیبه گرنگ.

ئه و سه رده مانه ی کۆنترن ژماره ی سه له کانیان ته قریبییه ، کۆنترن ژماره ی وردیش که زانرابوو سالی (۷۶۲ پ.ن) بوو ئه ویش به هۆی باسکردنی رووداوی رۆژگیران له لایه ن ئاشورییه کانه وه، پاشان به حسابکردنی سه له کانی حوکمی پادشا ئاشورییه کان که له ده قه کانداهاتوون پسپۆران توانییان سه له کانی پادشا پیشووه کانی ئاشور تا سالی ۱۷۰۰ بزانی. به لام ئه م حسابه ورده زهحمه ته بو پادشایانی پیشتی سومهرو ئه که دو بابل و ئاشور بۆیه پسپۆران میژووی جیاوازیان هه به که له م کتیبه دا ئه و میژوودانانه وه رگیراوه که پیی دهوتریت میژوودانانی ناوه پراست Middle Chronology و که تییدا سه له کانی حوکمی حامورابی به ۱۷۹۲ تا ۱۷۵۰ پ.ن دانراوه، ئه م میژوودانانه ش جیگه ی قبوولی پسپۆرانی زۆره.

۱- سه رده می گزنگی بنه ماله کان یاخود سه رده می کۆنی بنه ماله کان Early Dynastic Period (عصر فجر السالات): ده وره به ری ۲۹۰۰ یاخود ۲۸۰۰ پیش زاین تاکو ده وره به ری ۲۳۷۱ پیش زایینی خایاند. ژماره یه ک شار له باشوورو ناوه پراستی ولاتی دوو پوبار هه ره که بیان ده وه له تیکی بو خۆی پیکهینابوو، به زۆری ئه مانه سومه ری بوون.

۲- سه رده می ئه که دی: شارروکین (سارگۆن) ی ئه که دی ده وه له تی یه کگرتووی ولاتی دوو پوبار پاشان ئیمپراتۆریه تی ئه که دی پیکهینا. بنه ماله ی سارگۆن له ۲۳۷۱ تا ۲۲۳۰ پ.ن حوکمی کرد پاشان ژماره یه ک پادشا هاتن بهر له په لاماری گوتی. زمانی ئه که دی ده بیته زمانیکی جیهانی بو نووسین و تا دوایه مین سه رده م مایه وه، بیگومان گۆرانکاری به سه ردا هاتبوو. جگه له سارگۆنی دامه زڕینه ر؛ نارام سین پادشای ده رکه وتووی ئه و بنه ماله یه بوو.

۳- ماوه ی فه رمانه وه یی گوتی: (۱۲۵) یان (۹۱) سال پاش سه رده می ئه که دی بوو، په نگه که متری ش له وه ده سه لاتیان له ولاتی دوو پوباردا هه بو بیته^۲.

۴- بنه ماله ی سییه می ئور (۲۱۱۲ - ۲۰۰۴ پ.ن): (ئوتوخیگال) ی شاری (ئوروک) ی سومه ری بو حه وت سا ل و نیو پاش شو رشیك دژی گوتییه کان حوکمی کرد ئینجا بنه ماله ی سییه می شاری (ئور) ی سومه ری ده وه له تی یه کگرتووی ولاتی دوو پوبار دامه زانده وه به لام ده سه لاته که ی زۆر له هی ده وه له تی ئه که دی که متر بوو. پیش کۆتایی بنه ماله که و دوای ئه وه شالاوی ئامورییه کان رووی کرده ولاتی دوو پوبار و توانی پاش ماوه یه ک پیکهاته ی دانیشتوان بگۆریت. بنه ماله که ی ئور له سی لاوه کی شه ی هه بوو: باکوورو باکووری رۆژه لات (کوردستان)، رۆژئاوا (ئامورییه کان)، رۆژه لات (ئیلام) که ئه م بوو حوکمی بنه ماله که ی نه هیشت.

۵- سه رده می بابلی کۆن (۲۰۰۴ - ۱۵۹۵ پ.ن): به شی یه که می سه رده مه که به سه رده می ئیسن- لارسا ناسراوه. وه کو سه رده می گزنگی بنه ماله کانی ش ژماره یه ک "شار- ده وه له ت" پیکه ده هی نرین تا حامورابی (۱۷۹۵-۱۷۵۰) ده وه له تی یه کگرتوو داده مه زینی ت. پادشاکانی ئه و ده وه له تانه ش به زۆری ئاموری بوون. له و سه رده مه دا سومه رییه کان بو تا هه تا ده وری سیاسیان نامینی ت و به ره به ره وه کو نه ته وه ده توینه وه به لام بایه خیکی زۆر به زمانه که یان و به ره مه سومه رییه کان ده دریت. تا پانزه سه ده ش دوای ئه وه شاره زایانی نووسین زه مانه که یان هه ر ده زانن.

^۱ به ناچاری ئه م جیا کردنه وه یه م له نیوان "کوردستان" و "ولاتی دوو پوبار" کردوه که ئه مه جیا کردنه وه یه کی راست نییه چونکه به شیکی کوردستان ده که ویتته ناو ولاتی نیوان دوو پوبار، دیجله و فوراتیش جگه له وه ی به خۆیان و لقه کانیانه وه له کوردستانه وه هه لده قو لین کوردستان به شیکی ئه و زه و بیانه پیکه ده هی نی ت که به ناویاندا ده رۆن.

^۲ زانیاری له باره ی ئه و سه رده مه ره له با به تی: پادشا گوتییه کان و نووسراوه کانیان له کتیبه دا هه یه.

کوردیش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له تی‌که‌له‌ی ئەم دوو گروپه دروست بووه. تا ئیستاش ژماره‌یه‌ک وشه‌ی گروپی یه‌که‌م که زمانه‌کانی هیندوئه‌وروپایی نین (سه‌ر به هیچ کۆمه‌له‌یه‌کی زمانی تری ناسراویش نین) له‌ناو زمانی کوردیدا، که زمانی هیندوئه‌وروپاییه، ماوه.

پاش تی‌که‌لبوونی ماده‌کان و گه‌لانی کۆنتر دیار نییه ئەگه‌ر هیچ گه‌لیکی نوێتر توانیبیتی کار بکاته سه‌ر ئەو تی‌که‌له‌یه. تا ئەم کاته‌ش لی‌کۆلینه‌وه نییه سه‌باره‌ت به کاری ئەشکانییه‌کان و پاشان ساسانییه‌کان له‌سه‌ر زمانی کوردی.

