

## من فهتوای کوشتنی دوکتور جه مال نه داوه.. من به راستی کوشتوومه!!

فاضل قهره داغی

رۆژنامهی میدیا ژماره ٢٤٩ له ١٨-٠٧-٢٠٠٦ و ٢٥٠ له ٢٥-٠٧-٢٠٠٦ ل ١٨

وه لآمهكهی دوکتور جه مال چاوه پروانکراو بوو. من چاوه پێ ئه وه م نه کردبوو وه لآمی ره خنه کانم له کتیبه کهی خوی (ظهور الكورد في التاريخ) بداته وه به لکو دامنا بوو له جیاتی وه لآمیکی زانستی په نا بۆ قسهی تری دوور له مه به ست به ری. رۆژنامهی میدیا (ژماره ٢٤٢ له ٦/٦/٢٠٠٦، ل ١٦) به شی یه که می باسه کهی دوکتوری بلاو کردۆته وه به ناو و نیشانی (شیواندنی ژبانی رامیاری و ههستی نه ته وه یی له ژیر په رده ی پاراستنی پێشپروه (پرنسیپه) کۆنه کانی ئایین). دوکتور له و بابته یدا، که به شیکی بۆ من ته رخا ن کردوه، له جیاتی ئه وه ی وه لآمیکی زانستی بداته وه دهنووسی گوايه خۆپیشاندانه کهی ١٤ی شوباتی ٢٠٠٦ی هه ولیرو هاندانی مه لای مزگه وته کان بۆ قسه کردن دژ به دوکتور له ریکخستنێ فازیل قهره داغی (کینه له بهر) بوو.

له راستیدا من ئه و شه ره فه به خۆم نادم که هی نده کاریگه ر بم له سه ر مامۆستایانی ئایینی یان له سه ر جه ماوه ر، ئه و خه یاله ش که له میشکی دوکتوردا هه یه من شه رمی لیده که م. دوکتور جه مال هی نده خوی لا گه وه بووه که وا پیشانی خۆپیشاندانه که دژ به و بووه له کاتی کدا دژ به کاریکاتیره کانی رۆژنامه دانیمارکی به که بوو و هه موو جیهانی ئیسلامی خۆپیشاندانی له و جوړه ساز کردبوو. ئه گه ر که سیکیش هه بووی له خۆپیشاندانه که قسه یه کی به دوکتور و تسبی ئه وه ئه و شه ره فه به دوکتور جه مال نادات وا بزانی خۆپیشاندانه که له سه ر شه رفی ئه وساز دراوه. کیشه کهی دوکتور جه مال دوو فاقیه: دوکتور له لایه ک خوی زۆر لا گه وره یه و کهس به هاوشانی خوی نازانی، له لایه کی تریشه وه هه میشه هه ست به وه ده کات که هه قی خوی نه دراوه تی و زو لمی لی ده کری، ئه و دوو شته ش به ناشکرای له نووسینه کانی دیا رن. له مه شه وه دوکتور خه یالیک بۆ خوی دروست کردوه گوايه خۆپیشاندانه که دژ به و بووه، قسه یه کی زۆر سه یریشی کردوه بۆ به رزکردنه وه ی خوی گوايه له خۆپیشاندانه که و تراوه: ((به نه عله ت بی دوکتور جه مال که هه لگری به ری نه ته وه ییه)). ئه م دروشمه نه ک ته نه ا زاده ی خه یاله به لکو هه ولیکی کۆمیدیه بۆ بزواندنی سوژی خه لک و خه ل فاندنیان له یه که م ئه رکی دوکتور جه مال ئه ویش وه لآمدانه وه ی ره خنه کان. به لآم وه لآم لای دوکتور زیاده یه و ته نه ا دادگا ئه م مه سه له یه یه کلاده کاته وه بۆیه ده لی: ((هیچ پیویست ناکات وه لآمی بدریته وه ته نیا به پێی یاسایی)). به کورتنی نزیکترین کهس پیلانی هاندان و ریکخستنێ ئه و خۆپیشاندانه ی بخاته پال ئه و که سه یه که ره خنه یه کی زانستی له کتیبه که ی گرتووه و ئه و توانای وه لآمی ئه و ره خنه یه ی نییه.

ئه و شتانه ی پیویسته بوترین زۆرن و هه لبژاردنی سه ره تایه کی گونجاو کاریکی ئاسان نییه به لآم هه رچۆنیک با ده ست پێبکه م.. له کویوه؟ له فهتوای کوشتنی دوکتور جه مال که گوايه من داومه. ئه وه ی له دیمانه که ی رۆژنامه که ی (کۆمه ل) دا و توومه به م جوړه بووه: چه ند مامۆستایه کی ئایینی قسه یان له سه ر کتیبه که ی دوکتور یان کردبوو (ظهور الكورد في التاريخ)، مه به ستیش به رگی سییه می کتیبه که که به شیوه یه کی نه شیوا و باسی

پیغه‌مبهری ئیسلام کراوه. من هه‌والی ئه‌و وتارانهم بیست و خوینده‌وه و پیم ناخۆش بوو باره‌که بگاته ئه‌و ئاسته چونکه ده‌زمانی ئاستی زانستی دوکتۆر جه‌مال چه‌نده. به‌حوکمی ئه‌وه‌ش که کتیبیکم بۆ ره‌خنه له‌و کتیبه‌ی دوکتۆر جه‌مال ته‌رخان کردبوو ((میزووی دی‌رینی کوردستان-کتیبی دووم - ره‌خنه-به‌شیکمی که له‌هه‌له‌کانی کتیبی (ظه‌ور الکورد فی التاریخ) - سلیمانی ۲۰۰۵)) رۆژنامه‌ی (کۆمه‌ل) چا‌وپیکه‌وتنیکیان له‌گه‌له‌دا کردم سه‌باره‌ت به‌و قسانه‌ی دوکتۆر. له‌و دیمانه‌یه‌دا یه‌کسه‌ر نه‌چوو مه‌ سه‌ر باسی پیغه‌مبهر به‌لکو باسی میژووی کۆنم کرد که گوايه دوکتۆر تیبیدا پسپۆره. له‌دیمانه‌که‌دا چه‌ند نموونه‌یه‌کی که‌م هینابوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی دوکتۆر له‌و کتیبه‌یه‌دا دوو شتی کردوو: زانیاری له‌سه‌ر چا‌وه‌یه‌که یان دوان وه‌رگرتوو که‌چی سه‌رچا‌وه ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانیه‌یه‌کانی ئه‌و سه‌رچا‌وه‌یه‌ی نه‌قلکردوو گوايه ئه‌و سه‌رچا‌وه‌یه‌ی بینیه‌وه و به‌کاریه‌ینان، دوومه‌میش کاتی‌ک زانیارییه‌کانی ئه‌و سه‌رچا‌وه‌یه‌ی نه‌قلکردوو زانیارییه‌کانی به‌هه‌له‌ وه‌رگێراوه. ئه‌و ته‌نانه‌ت که کتیبه‌که‌ی خۆی به‌عه‌ره‌بی نووسیه‌وه زانیاری له‌سه‌ر چا‌وه‌ی عه‌ره‌بیه‌کان به‌هه‌له‌ نه‌قلکردوو. دوکتۆر جه‌مال که له‌به‌رگی پشته‌وه‌ی کتیبه‌که‌یدا نووسراوه زمانه‌ سامی و جه‌رمانی و ئه‌نگلۆساکسونی.. تاد ده‌زانن جگه له‌چه‌ند زمانیکه‌ی فه‌وتا و سه‌لماندویه‌تی که ته‌نانه‌ت ئینگلیزیش به‌باشی نازانی ئه‌وه جگه‌له‌وه‌ی که شته هه‌ره ساده‌کانی زمانه‌ فه‌وتا وه‌کان نازانی، بۆ نموونه زمانه‌ی ئه‌که‌دی که نموونه‌ی وا هه‌ن به‌سه‌ بۆ قوتابیه‌یه‌کی ده‌ستپیکه‌ری ئه‌و زمانه‌ به‌و پروفیسۆره‌ پیکه‌نی. سه‌رباری هه‌موو ئه‌وانه‌ش کاتی‌ک زانیارییه‌که نه‌قل ده‌کات ناگای له‌وه نییه که له‌لاپه‌ره‌یه‌کی تری کتیبه‌که‌یدا شتی‌کی تری نووسیه‌وه دژ به‌و زانیارییه‌یه یا خود زانیارییه‌کی جیاوازه. هه‌موو ئه‌و ره‌خنانه‌شم له‌ دوو توپی کتیبه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌مدا به‌ده‌یان نموونه‌یه‌یناوه، ئه‌ویش به‌دریژایی ۲۸۰ لاپه‌ره که قه‌باره‌ی کتیبه‌که‌ی خۆمه، به‌مه‌رجیک ئه‌وه‌ی من باسم کردوو ته‌نه‌ا چه‌ند زانیارییه‌کی چه‌ند به‌شیکمی به‌رگی یه‌که‌م بوون، نووسیه‌ویشمه دوو به‌رگی کتیبه‌که‌ی دوکتۆر ۱۲۰۰ لاپه‌ره‌ن و ئه‌گه‌ر زانیاری به‌ زانیاری ره‌خنه‌ی لی‌ بگرم پێویستم به‌ زیاتر له‌ ۱۲۰۰ لاپه‌ره هه‌یه. دوا‌ییش له‌باره‌ی قسه‌ ناشیرینه‌کانی دوکتۆر سه‌باره‌ت به‌ پیغه‌مبهر ئه‌وه‌م له‌دیمانه‌که‌ وتوو: ((ئه‌و کابرایه زۆر داماو، زانیاری له‌خه‌لک بردوو و ناوی که‌سی نه‌هیناوه و ئینجا به‌سه‌قه‌تی بردوونی. دلنیا به‌ ئه‌وانه‌ قسه‌ی خۆی نین و ته‌نه‌ا نه‌قلی کردوون، چونکه قسه‌شی له‌سه‌ر ئاینی جووله‌که‌ش کردوو، ئه‌وه‌شی نه‌قلی ده‌کات خۆشی نازانی چیه‌)). به‌م شیوه‌یه‌ش ویستوو مه‌ پاسا بۆ دوکتۆر به‌ینه‌وه نه‌وه‌کو که‌سیکی بیئاگا بیکاته راست و دوکتۆر بکوژی! هه‌ر ئه‌و کاته‌ش به‌ برایانی رۆژنامه‌م وت دوکتۆر جه‌مال قه‌رزارمه چونکه هه‌ولیکم دا بۆ پاراستنی ژبانی.. به‌مجۆره‌ش نه‌که ته‌نه‌ا فه‌توای کوشتنم نه‌داوه به‌لکو ژبانه‌شیم پاراستوو به‌لام له‌لاکه‌ی تروه‌م من دوکتۆرم به‌راستی کوشتوو.. کوشتنیکه‌ی زانستی و مه‌عنه‌وی چونکه پاش ده‌رچوونی ئه‌و کتیبه‌ نه‌رخه‌ی زانستی بۆ دوکتۆر له‌ زانکۆی سلیمانی نه‌ما، به‌لای که‌مه‌وه لای ئه‌وانه‌ی ره‌خنه‌که‌ی منیان خویندۆته‌وه، ناگاشم له‌ حاالی زانکۆی سه‌لاح‌ده‌دین نییه، به‌لام نوسخه‌ی کتیبه‌که‌م بۆ کتیبخانه‌کانی هه‌ولێرو چه‌ند مامۆستایه‌کی ئه‌وی ناردوو.

ره‌خنه‌که‌م سه‌ره‌تا بابته‌یک بوو له‌گۆفاری (هه‌زارمێرد) و دوا‌ی بلا‌ووونه‌وه‌ی درێژهم پێدا تا بووه ئه‌و کتیبه ۲۸۰ لاپه‌ره‌یه‌یه. خوینه‌ر ده‌توانن کتیبه‌که‌ هه‌روه‌ها له‌ سایته‌ی ئینته‌رنیته‌ی خۆم، واته‌ سایته‌ی زاگروس: [www.zagros.org](http://www.zagros.org) بخویننیه‌وه (دوکتۆر ده‌نووسی: سایته‌ی کۆمپیوتهری زاگروس!! سه‌یریش نییه چونکه له‌کتیبه‌که‌یدا ئینته‌رنیته‌ی وه‌ک سه‌رچا‌وه نووسیه‌وه به‌م جو‌ره: جه‌از الانترنیت!!). دوکتۆر به‌شایه‌نی نازانی به‌ یه‌ک وشه‌ وه‌لام بۆ ئه‌و کتیبه‌ بنووسی. لێره‌دا ده‌توانم چه‌ند نموونه‌یه‌که له‌و ره‌خنه‌یه‌م هه‌لبژێرم تا خوینه‌ر بزانی

ناستی زانستی دوکتور چه‌نده. دوکتور پیشتتر له‌نووسینی تریدا هه‌مان شتی کردووه، به‌لام ئه‌وه‌ی له (ظه‌ور ال‌کورد فی‌التاریخ) دا کردوویه‌تی هه‌موو سنووریکی تیپه‌پران‌دووه. من چاووم له‌و کاره نازانستی و دور له‌ئهمانه‌تانهم پۆش‌یبوو که دوکتور پیشتتر کردبوونی به‌لام کاتیکی ئه‌و کتیبه‌ی ده‌رچوو و کاتیکی به‌خیریایی ته‌ماشام کرد به‌زه‌ییم به‌ قوتابییانی میژوودا هاته‌وه که کاری نازانستی و نه‌پاراستنی ئهمانه‌تی زانستی و ده‌رگیپانی سه‌قته‌ت و هه‌زاران هه‌له‌ ده‌خرینه‌ به‌رده‌ستیان بویه‌ به‌ ئه‌رکیکی سه‌رشانی خۆم زانی که ره‌خنه له‌سه‌ر ئه‌و کتیبه‌ بنووسم. ئه‌و راستییه‌ش که حاشا هه‌له‌نه‌گره ئه‌وه‌یه کاتیکی باب‌ته‌که‌ی گوڤاری (هه‌زارمیردی) خۆم بلا‌وکرایه‌وه ته‌نها چاپی یه‌که‌می کتیبه‌که‌ی دوکتور ده‌رچوووو، دواییش که ئه‌و ره‌خنه‌یه‌م فراوان کردو کردم به‌و کتیبه‌ کتیبه‌که‌م بۆ چاپ نارده‌بوو کاتیکی چاپی دووه‌می کتیبه‌که‌ی دوکتور ده‌رچوووو، ئه‌و قسه‌ بی‌ ئاپروانه‌ش که به‌رامبه‌ر پیغه‌مبه‌ر کرابوون له‌به‌رگی سییهمی ئه‌و چاپه دووه‌مه‌ بوو، به‌م جوړه‌ش ره‌خنه‌که‌م په‌یوه‌ندیی به‌و خه‌یال‌ه‌ی دوکتوره‌وه نه‌بووه گوايه من ئه‌و شتانه‌م له‌به‌ر هویه‌کی ئاییینی یان ئایدیولۆجی نووسیوو. وه‌کو وتیشم دوکتور وه‌لامه‌که‌ی پی‌ نادریته‌وه بویه‌ په‌نا بۆ شتی تر ده‌بات.

ئیستاش هه‌ندی نموونه له‌کتیبی (ظه‌ور ال‌کورد فی‌التاریخ) وه‌رده‌گرم پاشان باسی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی خۆم له‌گه‌ل دوکتور جه‌مالدا ده‌که‌م که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ئه‌و ۱۸ ساله‌ی دوکتور باسی کردووه و له‌و کاته‌وه ده‌زمانی ناستی زانستی دوکتور چه‌نده و له‌و کاته‌وه ئه‌و کاره نازانستیانه‌ ده‌کات که زۆر به‌ خه‌ستی له‌کتیبی (ظه‌ور ال‌کورد فی‌التاریخ) کردوونی.

### (ظه‌ور ال‌کورد فی‌التاریخ)

ئهمانه‌ی خواره‌وه‌م له‌کتیبه‌که‌ی خۆم وه‌رگرتووه: ((میژووی دیریینی کوردستان-کتیبی دووه‌م - ره‌خنه‌ به‌شیکی که‌م له‌هه‌له‌کانی کتیبی (ظه‌ور ال‌کورد فی‌التاریخ) - سلیمانی ۲۰۰۵)).

دوکتور ده‌لی که چه‌ند به‌شیکی کتیبه‌که‌ی له‌ئسه‌لدا به‌ئینگلیزی نووسیوو. دیاره بۆ ئه‌وه‌ی له‌ (هۆله‌ندا) دا، که له‌ویدا نیشتته‌جی بوو، پروانامه‌یه‌کی زانکۆی پی‌ وه‌رگری، به‌لام ئه‌وه‌ی دوکتور کردوویه‌تی بریتی بووه له‌ (کۆپی-په‌یست)، واته چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی هیناوه (به‌زۆری ئینگلیزی) و زانیارییه‌کانی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی نه‌قل کردووه. ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ش ته‌نها نه‌قلکردن بوایه ده‌مانوت به‌ره‌مه‌که‌ی نه‌قلکردنه به‌لام دوکتور له‌وه خراپتری کردووه: ئه‌و ته‌نانته‌ ناوی سه‌رچاوه‌کانیشی نووسیوه که له‌و سه‌رچاوانه‌دا هاتوون و به‌م جوړه‌ خوینه‌ری و تیگه‌یان‌دووه گوايه خۆی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی بیدیه‌وه به‌کاری هیناون. یه‌که له‌و سه‌رچاوانه‌ی زۆر به‌کاری هیناون کتیبه‌که‌ی (هی‌رتس‌فی‌لد) به‌ناوی ئیمپراتۆریه‌تی فارسی The Persian Empire که کیشه‌ی تیدایه‌ و ناماده‌کاری کتیبه‌که‌ ئه‌وه‌ی له‌پیشه‌کیدایه نووسیویه‌تی به‌لام دوکتور ئاگای له‌وه نه‌بووه و کتیبه‌که‌ی به‌کالی و به‌ کولای وه‌رگرتووه. له‌خواره‌وه‌شدا ته‌نها چوار نموونه له‌سه‌ر ((برده‌کانی)) دوکتور ده‌هینمه‌وه:

یه‌که به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نا‌ودار لای شوینه‌وارناسان و پسپۆرانی میژووی کۆنی و لاتسی دوو‌پوسار بریتییه له‌به‌لگه‌نامه‌یه‌کی ناشورییه که شوینه‌وارناسان ناویان ناوه Synchronistic History منیش زاراوه‌ی (میژووی هاوچه‌رخ) م بۆ هه‌له‌به‌ژاردووه هه‌رچه‌نده پرپه‌په‌ستی و اتاکی نییه. ئه‌م میژووه ده‌قیکی ناشورییه و بریتییه له‌دوو ستون “یه‌کیکیان ناوی ژماره‌یه‌ک پادشای ناشوریی تیدایه، ستوونه‌که‌ی به‌رامبه‌ریشی ناوی ئه‌و پادشا بابلیانه‌ی تیدایه که هاوچه‌رخه‌کانیان له‌گه‌ل هه‌ندی روداو. هی‌رتس‌فی‌لد (ل ۱۵۲) باسی روداو یه‌که‌ ده‌کات و ناوی ئه‌و (میژووه هاوچه‌رخ) به‌ ده‌بات و په‌راویزی ژماره (۲) ی بۆ داناوه. دوکتوری خۆشمان هه‌مان زانیاری

نەقلى دەكات بەلام لەجياتى ئەوھى ناوى كتيبەكەھى ھيترتسفيلىد (ئيمپراتوريەتى فارسى) بنووسى ئەو سەرچاويە دەنووسى كە ھيترتسفيلىد نووسىويەتى بۇ ئەوھى وا لەخوينەر بگەيەنى ئەو سەرچاويە تىرى بينيوھ. من ((ئەدەبن)) ئەو حالەتەم ناو ناوھ ((بردن)). دوكتور بەدرىزايى كتيبەكەيدا ئەمەى كردوھ بەلكو ھەموو كتيبەكەى برىتتيبە لەو جۆرە كارە. كەسى زۆرىشمان ھەيە لەكوردستاندا ئەمە دەكەن و خويان بە زيرەك دەزانن و وا دەزانن كەس پييان نازانى چونكە بە خەيالى خويان تەنھا خويان ((شارەزا)) و ((پسپورن))، بەم جۆرەش ناويكى گەرە بۇ خويان دروست دەكەن. بەلام ئەو گەشبينىيە ئەو كەسانە لەجىگەى خويادا نىيە چونكە كەسانىك ھەر پەيدا دەبن ئەو چەتەگەرييە ئەدەبىيە ئاشكرا بگەن. بگەرپمەوھ سەر دوكتورى خومان و بلىم: دوكتور ئەو زانيارىيەى لەھيترتسفيلىد وەرگرتبوو و ناوى ئەو سەرچاويەى نووسىويە كە ھيترتسفيلىد نووسىويەتى تا واما تىبگەيەنى ئەو سەرچاويەى بينيوھ و بەكارى ھيئاوھ، بەلام ئەمجارە بى ئەوھى بەخوى بزانى كەوتۆتە ھەلەيكە ئەو كارە ناپەوايەى ئاشكرا كردوھ.

وتمان ھيترتسفيلىد لەو شويىنەى باسى ((مىژووى ھاوچەرخ)) دەكات پەراويزى ژمارە (۲)ى داناوھ كە برىتتيبە لەبەرگى ۳۴ى ((دەقى ميخى لە لەوھە بابلىيەكانى مۆزەخانەى بەرىتانى)). تا ئيرە ھەموو شتىك ئاسايەى ناوى دەقيكى كۆن و تراوھ و سەرچاويەكى بۇ نووسراوھ كە تايبەت بەو دەقانەيە، بەلام دوكتورى خومان لەبەر ئەوھى شارەزاي مىژووى كۆن نىيە و دەيەوى تەنھا بە ئىدىيەا ببىتە ئەو شارەزايە ھەلەيكەى كردوھ كە تەنھا دەستپيكران دەيكەن. دوكتور لەجياتى ئەوھى پەراويزى ژمارە (۲)ى كتيبەكەى ھيترتسفيلىد ((ببات)) پەراويزى ژمارە (۳)ى ((بردوھ)) ئەويش چونكە ژمارە (۲) و (۳) بەوردى نووسراون ھەرەھا پەراويز (۳) خراوھ تە ژير پەراويزى (۱) بويە دوكتورەكەى خومان لىي تىكچووھ و وايزانىوھ ئەمە پەراويزى (۲)ھ!! بەلام نوكتەكە ماويەتى تەواو بىي چونكە ئەو پەراويزەى دوكتور لىي تىكچووھ برىتتيبە لەنەخشەيەكى جوگرافى لەكتىبىكى تىرى ھيترتسفيلىد لەبارەى (پەيكولى)يەوھ. ھيترتسفيلىد لەو پەراويزەدا دەنووسىت: ((تەماشاي نەخشەكەم بگە لە پەيكولى))، دوكتورىش پيمان دەلى تەماشاي نەخشەكەى ھيترتسفيلىد بگەين لە پەيكولى. بۇ ئەوھى تەواويش بمانخەلەتيني ناوى سەرچاويەكەى ھيترتسفيلىد كە بە يەك وشە نووسراوھ، واتە (پەيكولى) بەدووردرىزى و زانيارى تەواوھ!!

ھەلەبەت ئەگەر دوكتور بچووكترين شارەزاي ھەبوايە بىرى لەوھ دەكردوھ و دەيوت: ((چون ھيترتسفيلىد باسى رووداوى ناو (مىژووى ھاوچەرخ) دەكات كەچى نامازە بۇ نەخشەيەكى جوگرافى وەك سەرچاويە دەكات؟)). ھەر كەسيكى تر بوايە كەمىك دەوھستا و دەگەرپا بۇ ھۆكەى ئىنجا بۇ دەردەكەوت كە ((بردەكەى)) بەباشى نەكردوھ. بەلام دوكتور نەيتوانىوھ ھەست بە ھەلەكەى خوى بكات، چۆنىش بەوھ بزانى لەكاتىكدا تەنانەت نەيزانىوھ ((مىژووى ھاوچەرخ)) چىبە كە وەك وتم بەلگەنامەيەكى ئاشورىي ناودارە لاي ليكۆلەرەوان. دوكتور وايزانىوھ ھيترتسفيلىد باسى سەرچاويەى مىژوويى بەگشتى دەكات بويە ئەمە دەنووسىت: ((ئەو سەرچاويەى مىژوويانەى كە ھاوچەرخن لەگەل ئەو ماويەى كە باسكرا))!! كەسيك لەسەددا يەكى ئەو سەرچاوانەى بينىيى كە دوكتور لەكتىبەكەيدا رىزى كردون شتىك لەبارەى ئەو بەلگەنامە ئاشورىيە دەزانىت (بۇ ئەم نمونەيە پروانە كتيبەكەى خۆم كە لەسەرەوھدا نامازەم بۇ كرد، لاپەرە ۱۳۹-۱۴۱).

دوو- نمونەى دووھمان لەسەر ((بردەكەى)) دوكتورى خومان ئەمەى خوارەويە:

شویننه‌وارناسی عیراقی دوکتۆر فه‌وزی بابه‌تیکی هه‌یه له‌باره‌ی ناوچه‌ی (خامازی)یه‌وه. یه‌ک له‌زانیا‌رییه‌کانی ئەو باب‌ه‌ته له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی ئەلمانیه‌یه‌وه وه‌ریگرتووه به‌ناوی Reallexikon der Assyriologie که فه‌ره‌ه‌نگیکی چه‌ند به‌رگیی میژووی کۆن و شویننه‌واری و لاتی دو‌روبار. دوکتۆری خۆمان ئەو زانیا‌رییه‌ی نه‌قلکردووه به‌لام له‌جیاتی ئەوه‌ی ناوی باب‌ه‌ته‌که‌ی دوکتۆر فه‌وزی بنووسی شه‌قیکی له‌م هه‌لداوه و ئەو سه‌رچاوه ئەلمانیه‌ی نووسیوه که دوکتۆر فه‌وزی نووسیویه‌تی تا واما تیبگه‌یه‌نی که ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ی به‌کاره‌یناوه. چون بزانی دوکتۆری خۆمان ئەوه‌ی ((بردووه)) و به‌راستی سه‌رچاوه‌که‌ی نه‌بینیوه؟ دوکتۆر هه‌ر به‌که له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بی بۆ ئەو زانیا‌رییه‌ به‌رگی ژماره (٣)ی ئەو فه‌ره‌ه‌نگه‌ی نووسیوه به‌لام راسته‌که‌ی ئەوه‌یه ئەو زانیا‌رییه له‌به‌رگی (٤)دایه. دوکتۆر هه‌ر به‌که هه‌له‌که‌ی کردووه و دوکتۆری خۆمان هه‌مان هه‌له‌ی دو‌باره‌کردووه و نووسیویه‌تی: به‌رگی (٣)!! (بروانه کتیبه‌که‌ی خۆم لاپه‌ره ١٧٤). نیتیر با خویننه‌ر خۆی کاره‌ساته‌که به‌م‌لینی<sup>٧</sup> کتیبه‌که‌ی خۆم که ٢٨٠ لاپه‌ره‌یه (٢٥٠ لاپه‌ره له‌وانه ناواخنه‌که‌یه) پره له‌نموونه‌ی له‌و جورانه، ئەو کتیبه‌ی خۆشم ته‌نها له ١٠٪ ی کتیبه‌که‌ی دوکتۆر دواوه، نیتیر چون دوکتۆر له‌باسه‌که‌ی رۆژنامه‌ی (میدیا) نالی هیچ پیویست به وه‌لام ناکات و ته‌نها به‌پێی یاسایی وه‌لام بدریته‌وه؟!

سی<sup>٦</sup> - یه‌ک له‌شته خۆشه‌کانیش ئەوه‌یه له‌بابه‌تی (شمشاره)دا دوکتۆر چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی نووسیوه به‌لام جیا له‌هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی تر ته‌نها یه‌ک یان دو سه‌رچاوه‌ی نووسیوه... بۆچی؟ چونکه ئەو کتیبه ئینگلیزییه‌ی زانیا‌رییه‌کانی سه‌بارت به شمشاره‌ی لی<sup>٧</sup> ((بردووه)) ناوی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک نابات بۆیه دوکتۆر نه‌یتوانیوه ناوی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک بنووسی، خو ئەگه‌ر نووسه‌ری کتیبه ئینگلیزییه‌که ناوی سه‌رچاوه‌ی بنووسایه دوکتۆری خۆمان ئەو سه‌رچاوه‌یه به‌کالی و کولای دهبرد. ره‌نگه ئەوه‌ش زیاد بی ئەگه‌ر بلیین دوکتۆر به‌شی زۆری زانیا‌رییه‌کانی به هه‌له وه‌رگێراوه (بروانه ئەو کتیبه‌ی سه‌ره‌وه‌م ل ٢١١ به‌دواوه).

چار- له‌وه‌ش خۆشته ئەوه‌یه دوکتۆر ویننه‌ی نه‌خشه هه‌له‌که‌ندراوه‌که‌ی دهره‌ندی (بیلووله‌ی داناوه لاپه‌ره ٥٠٩ ی به‌رگی یه‌که‌م) و ناوی پادشاکه وه‌ک (خوبانی پیرینی) ده‌نووسی ئەوه‌یش چونکه به‌و شیوه‌یه له‌کتیبه‌که‌ی هیرتسفیلدا بینوییه‌تی، به‌لام پاش ٥٦ لاپه‌ره هه‌مان ویننه داده‌نیته‌وه بی ئەوه‌ی بزانی ئەوه هه‌مان نه‌خشه و ناوی پادشاکه وه‌ک (لیشیر بیرانی) ده‌نووسی چونکه به‌و شیوه‌یه له‌کتیبه‌که‌ی دیاکونوفدا (میدیا) ده‌بینی، جاریک تر، ئەمجاره بی ویننه، ناوه‌که وه‌ک (تار-دون-نی). جاریکیش ده‌لی پادشایه‌کی لولوییه، جاریکیش گوتیه. دوکتۆر چیی بینویه نه‌قلی کردووه و ناگای له‌و شتانه نه‌بووه که نه‌قلی کردوون (بروانه ل ١٨٦ ی به‌دواوه‌ی کتیبه‌که‌ی خۆم). دوکتۆر له‌چاپی دووه‌می کتیبه‌که‌یدا ویننه‌ی دووه‌می لابر دووه (ویننه‌ی یه‌که‌م له لاپه‌ره ٨٠٣)، به‌لام زانیا‌رییه‌کانی چاک نه‌کردووه.

وه‌کو وتیشم کاتیک دوکتۆر چه‌ند به‌شیکی ئەو کتیبه‌ی به ئینگلیزی ((نووسیوو)) ئەو زانیا‌رییه و ئەو سه‌رچاوه‌یه (کۆپی-په‌یست) کردووه به‌لام وه‌نه‌بی ئەوانه‌ی تایپ کردبی به‌لکو له‌جیاتی ئەوه به‌رنامه‌یه‌کی OCR به‌کاره‌یناوه. به‌م به‌رنامه‌یه‌ش ده‌توانی کتیب سکان بکه‌ی به‌لام له‌جیاتی ئەوه‌ی بیکه‌یتسه ویننه به‌رنامه‌که بۆت ده‌کاته نووسینیک که ده‌توانی ده‌ستکاری بکه‌ی. دوکتۆر هه‌مان شتی کردووه و کتیب و گوڤاره ئینگلیزییه‌کانی سکان کردووه و کردوونی به فۆنت له‌جیاتی ئەوه‌ی به ئینگلیزی تایپیان بکات، ئەوه‌ش به‌وه دیاره که ئەو به‌رنامه‌یه هه‌ندی فۆنت نانا‌سینته‌وه وه‌ک پییتی (ئیس) که حه‌وتی له‌سه‌ره و مه‌به‌ست لیی ده‌نگی (ش)ه، بۆیه ده‌بینین ده‌یان ناو و وشه‌ی کۆن بوونه‌ته (ئیس)ی ئاسایی بۆ نمونه (شار کیششاتی) بۆته (شار

کیسستی. ئەمەش نیشانه‌یه‌کی تری نه‌شاره‌زایی دوکتۆره‌که‌ی خۆمانه چونکه ئەگەر شاره‌زای ئەو میژوو به‌وایه که کتیبه‌که‌ی باسی کردووه و ئەگەر شاره‌زایی ئەو زمانه کۆنانه به‌وایه هه‌له‌کانی ئەو به‌نامه‌یه‌ی چاک ده‌کرد.

هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ زمانانی له‌به‌رگی پشته‌وه‌ی کتیبه‌که ئیدیدیعایه‌کی گه‌وره نووسراوه گوايه دوکتۆر ژماره‌یه‌ک زمان ده‌زانیت: زمانه نه‌وروپاییه‌کان و ناسیاییه‌کان، سلاقی و جه‌رمانی و ئەنگلۆساکسونییه‌کان و هیندۆ ئیرانییه‌کان و سامییه‌کان و تورکی ئەمەش جگه‌له‌ چه‌ند زمانیکی فه‌وتاو))، که‌چی ده‌بینین هه‌له‌ی وا ده‌کات ده‌ستپیکه‌ریش نایکات، ته‌نانه‌ت بو‌ زمانی ئینگلیزی‌ش شت هه‌ن بو‌ پیکه‌نن ده‌شین. بو‌ نمونه وشه‌ی highroad هه‌یه که له‌ دوو وشه پیکه‌تووه: (به‌رز) و (ریگه) به‌لام پیکه‌وه یه‌ک وشه پیکه‌ده‌هینن به‌واتای (ریگه‌ی سه‌ره‌کی - شاپی). دوکتۆری شاره‌زا له‌ زمانه نه‌وروپاییه‌کان و ناسیاییه‌کان، سلاقی و جه‌رمانی.. وشه‌که‌ی پیتاوپیت وه‌رگێراوه به‌ (الطریق العالی) واته‌ ریگه‌ی به‌رز! له‌کتیبه‌که‌شدا نمونه‌ی زۆرم هیناوه له‌سه‌ر راده‌ی ((شاره‌زایی)) شاره‌زا که‌مان له‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی و فه‌رنسی و ئەلمانی، ته‌نانه‌ت هه‌له‌ی له‌ زمانی عه‌ره‌بیش کردووه که کتیبه‌که‌ی به‌و زمانه نووسیوه.

دوکتۆر ته‌نانه‌ت شته هه‌ره ساده‌کانی میژووی کۆن و شوینه‌وارو زمانه فه‌وتاو ده‌کان نازانی. هه‌ر قوتابیه‌یه‌کی قوئاغی یه‌که‌می شوینه‌وار ئەوه ده‌زانی که‌ گرده شوینه‌واریه‌کان بریتین له‌چینی نیشته‌جینی یه‌ک له‌سه‌ر یه‌کی، هه‌ر چینی‌ک هی سه‌رده‌می‌ک یان ماوه‌یه‌ک، له‌سه‌رووی ئەو چینه‌ش چینی‌کی تری سه‌رده‌م یان ماوه‌یه‌کی دواتر هه‌یه. به‌مجۆره‌ش چینه‌کان ده‌چنه سه‌ر یه‌ک و ئەو گرده‌یان لی‌ دروست ده‌بی. نمونه له‌سه‌ر ئەوه‌ش هه‌زاران گرده‌ی شوینه‌واری له‌عیراق و کوردستان و ولاتانی ده‌وروبه‌ر. گرده‌کانی هه‌ولێرو که‌رکوک که‌ خه‌لک پێیان ده‌لێن قه‌لای هه‌ولێرو قه‌لای که‌رکوک نمونه‌ی دیارن له‌ کوردستاندا، هه‌ر ئەو خه‌لکه‌ش وا ده‌زانن پادشاکان به‌کۆلی خه‌لک خۆل و قورپان هیناوه و ئەو گردانه‌یان دروست کردووه. زانیاری دوکتۆری خۆمان هیچی له‌ زانیاری خه‌لکه عه‌وامه زیاتر نییه بو‌یه ده‌بینین له‌ نامیله‌که‌یه‌که‌یدا له‌باره‌ی که‌رکوک وه‌ ئاستی شاره‌زابوونی خۆی ئاشکرا ده‌کات. له‌کتیبه‌که‌دا که له‌سه‌ره‌وه ئاماره‌م بو‌ کرد ئەمهم نووسیوه: ((دوکتۆر له‌و نامیله‌که‌یه‌یدا نووسیویه‌تی: ((فان الکوتیین هم الذین انشاوا قلعة کرکوک علی اغلب الاحتمال)) پاش چه‌ند دیریکیش: ((بنیت قلعة کرکوک فی الاصل علی تل مدور ذی اربع زوايا..)). پاشان باسی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی ده‌کات که قه‌لاکه هه‌ندی مه‌زارو مزگه‌وت و ته‌کیه و پاشماوه‌ی هه‌ندی بینا و شوینه‌واری که ده‌گه‌رینه‌وه بو‌ سه‌ره‌تای چه‌رخ میژوویی (هه‌زاری سییه‌م و دووه‌می پێش زاین) - (کرکوک فی العصور القدیمة، دار نارس، اربیل، ۲۰۰۲، ص ۷- بڕوانه میژوویی دیرینی کوردستان-کتیبی دووه‌م، ل ۸۳). ئەمەش جگه‌له‌وه‌ی سه‌لمانندی ئەوه‌ی که دوکتۆر وه‌کو خه‌لکی عه‌وام ته‌ماشای ئەو گردانه ده‌کات هه‌روه‌ها ئەوپه‌ری نه‌زانی له‌ شوینه‌وار ده‌سه‌لمینی کاتی‌ک وا ده‌زانی بیناکانی چوار هه‌زار سال و له‌وه زیاتریش که‌هه‌توونه‌ته‌ چینه‌کانی بنه‌وه‌ی گرده‌که ده‌که‌ونه سه‌ر روه‌ی ((قه‌لاکه)).

ئهمانه که‌میکن له‌سه‌دان ره‌خنه‌ی ناو کتیبه‌که‌ی خۆم، هه‌ر کاتی‌کیش بیرم له‌ چاپی دووه‌می ئەو کتیبه‌م کرد ره‌خنه‌ی تر زیاد ده‌کم، نه‌ک هه‌ر له‌کتیبه‌که‌ی دوکتۆر به‌لکو له‌به‌ره‌مه‌کانی تر.

## نەزموونىكى تال

ئىنجا دېمە سەر ئەو شتەى دوكتور باسى كردوھ گوايە ئەو ((رقەى)) من بۇ ئەو دەگەرپىتەوھ بۇ سالى ۱۹۸۶ كاتىك من خويىندكار بووم و گۇقارى (رۇشنىبىرى نوى) دوكتورى وەكو پىسپوپىك راسپارد چاوبە دوو بابەتى خۇم بخشىنى، دوكتورىش لەپىناوى فېركردنى ئەو خويىندكارە - كە منم - بە بەرنامەيەكى ئەكادىمى پىرىارى دا يەكەمىان (بابەتى ئوركىش) بىلاوبكرىتەوھ پاش رەچاوكردنى چەند تىببىنىيەك، ئەوھى تىرىشيان (لەبارەى كەركوك و پادشايەكى كۆنىيەوھ) بىلاونەكرىتەوھ لەبەر ئەوھى پىويىستى بە لىكۆلئىنەوھىەكى جىددى بووھ. دوكتور دەلى كە من وەلامىكى ھەرەشە ئامىزم بۇ مامۇستا عەبدولرەزاق بىمار، سەرنووسەر گۇقارەكە، نارد ھەرودھا ھەرەشەشم لەو كردوھ كە ھىچ شتىك نافەوتىت، ئەو تىببىنىيانەى دوكتورىش شتى سەيرو خۇش دەبن بۇ خويىنەران لەدوارپۇژىكى نىكىدا ((ئەو دوارپۇژەش ۱۸ سالى خاياند تا فازىل قەرەداغى بوو بە ئايدىلۇجىستى ئىسلامىيە توندەرەوكان و ھەرەشەكەى خۇى بە دوو رىگە بەجىھىنا)). دوكتور ئىنجا دوو رىگەكە دەلىت: يەكەمىان بابەتەكەى گۇقارى ھەزارمىرد (سالى ۲۰۰۴)، ئەوھى تىرىش ئەوھى پىگەى ئىنتەرنىتى زاگروس واتە (مىژووى دىرىنى كوردستان - كىبىى دووھم..).

ئەمە قسەكانى دوكتورن بەكورتى. ھەلبەت تەنھا سەيركردنى مىژووى ئەو بابەتەنە بەسن بۇ ھەلەشاندى ئەو خەيالىەى دوكتور كە گوايە من لەبەر ھۆيەكى ((ئايدىلۇجى)) رەخنەكانم لىگرتسووھ چونكە بابەتەكەى ھەزارمىرد و كىبىەكەم لەچاپى يەكەمى كىبىەكەى دوكتور داوون، ئەو قسە بىتاما نەش كە دوكتور بەرامبەر پىغەمبەر دەيانلى لەچاپى دووھمدان. دەمىنىتەوھ رقى شەخسى، دوكتورىش دۇنيا دەكەم كە وا نىيە دەنا دەمتوانى لەو ماوھى ئەو ۱۸ سالەى باسى دەكات ناستى ((شارەزايىەكەى)) ئاشكرا بكەم. من كۆتايىم بەو مەسلانە ھىنابوو چونكە ھەموو ئەو بابەتەنەم كۆكردوھ كە لە رۇشنىبىرى نوى و دواتر لە گۇقارى (كاروان) رەفرى دەكردن، ھەرودھا ئەوانەى لەو دوو گۇقارە و لەرۇژنامەى (ھاوكارى) بىلاوكرابوونەوھ و كردمن بە كىبىيەك بە دوو بەش و رەزامەندى رەقابەم بۇ وەرگرتن بەلام پارەم نەبوو لەچاپيان بدەم بۆيە وا مانەوھ تا ئەو رۇژەى ھەندىكىانم لەگۇقارى (رامان) بىلاوكردوھ و دواى ئەوھش بەشكى لەوانەم لە دووتويى كىبىى (مىژووى دىرىنى كوردستان - كىبىى يەكەم - ۲۰۰۴) بىلاوكردوھ. بەمجۆرە من پۇرۇژەى خۇم ھەبووھ و دوكتورم پىشتگوى خىستبوو بەلام پىرىارم دابوو ئەگەر دوكتور تەنھا يەك وشە بلى فايلە كۆنەكەى ئاشكرا بكەم، ئىستاش بۇ بەدبەختى خۇى قسەى كرد بۆيە پىرىارەكەم دەخەمە كار.

سالى ۱۹۸۵ سالىك بوو دەستم دابووھ بابەتى مىژووى كۆنى كوردستان. ئەو كاتەش قوتابى نەبووم وەك دوكتور وايزانىوھ. ئەو سالە كىبىەكەى دوكتورم بىنى (دراسات كرىە فى بلاد سوبارتو). زۇر دلم بەو كىبىە خۇش بوو و وامدەزانى گەنجىنەيسەك دەستكەوتوھ چونكە كىبىى وا نە بە عەرەبى و نە بەكوردى نەدەنوسرانەوھ. ھىشتا لەنىوھى كىبىەكەدا بووم كاتىك پىرىارم دا رەخنەيەكى لەسەر بنووسم. رەخنەكەم نووسى و لەگۇقارى (كاروان) بىلاوبووھوھ و بووھ يەكەم بەرھەمى بىلاوكرادوھى خۇم. رەخنەكە چۇن رەخنەيەك بوو! رەخنەيەكى پىر ئەدەب و وشەى جوان. رەنگە بشمرم و نووسىنىكى وا بە ئەدەب نەنووسمەوھ! منى لاو لەو جىھانە دور بووم كە تىبىدا نووسەران ھەسوودى بە يەكتر دەبەن و كۆسپ دەخەنە رىگەى يەكتر و يەكتر دەشكىنن، ئەوھش ئەك تەنھا پەيوەندى بەكەسايەتى خۇمەوھ ھەبووھ كە سوپاس بۇ خوا لەھەسوودىيەوھ دورم بەلكو ھەرودھا لەبەر سىياسەتى نووسىنى خۇم كە لەو كاتەوھ پەپرەوى دەكەم.

من گالتەم بە نووسىنى ھەرپەمەكى دى و باوہرم وايە پيويستە ھەر بابەتيك ھەقى خۇى بدريتي. لەبابەتى ميژووى كوونى كوردستانيش يەكەم مەراقم بلاوكردنەو نەبوو بەلكو ((زانين)) بوو. دەمويست ((بزنام)) پيش ئەوہى ((بلاوبكەمەوہ)) بويە ماوہيەكى زۆرم لەگەل بابەتەكاندا سەرف دەكرد تا ئەو كاتەى دەمزانى لەوہ زياتر زانياريم دەستناكەوى، بويە گالتەم بەو كەسانە دەھات چوار سەرچاوہ ديئن و زانياريبەكانيان نەقل دەكەن و ئەو زانياريبانە دەكەنە بابەتيك، چاوہرپى شتە خراپترەكەشم نەدەكرد، واتە كەسانيك ھەبن لەجياتى ئەوہى ناوى ئەو چوار سەرچاوہيە بنووسن دەچن ھەرچى سەرچاوہكانى ئەو چوار سەرچاوہيە دەبن و لەبابەتەكانياندا دەياننووسن بۆ ئەوہى خوينەر بخەلەتيئن گوايە ئەو سەرچاوانەيان بينيوو و بەكاريان ھيئاون. ئەوہى چاوہرپم نەدەكرد بوو بە راست، دواتريش لەوہ خراپترم زانى: بەشيكي زۆرى نووسەران، (زۆريشيان نووسەرى ناودارن) ئەوہ دەكەن.

ئەو كەسەى ئەم كارە دەكات زيان بە خۇى پيش خوينەر دەگەيەنى چونكە حوكمى نەخويندەوارى بەسەر خۇيدا دەدات و لەجياتى ئەوہى ببیتە پسپۆر لەو بوارەدا خۇى دەكاتە مەسخەرەى رەخنەگران. ئەو كەسەى ئەوہ دەكات ھيچ فير نابى و لەجياتى ئەوہى ببیتە پسپۆرى بوارەكى خۇى دەيان و سەدان ھەلە دەكات، ئەى بۇچى دوكتۆر جەمال ئەو ھەموو ھەلانەى كردوو كە راستكردنەويان پيويستى بە چەندين كەسە؟ ئەى بۇچى ھەلەكانى لەو جورانەن كە تەنانەت كەسيكى دەستپيكرەيش ناينكات ھەر وەك لەكتيپەكەمدا سەلماندوومە؟ ئەگەر دوكتۆر ئەو سەدان سەرچاوہيەى بخوينيايەتەو كە لەكتيپەكەيدا ريزى كردون پسپۆرە بيانيبەكان پيش عراقيبەكان كرنوشيان بۆ دەبرد چونكە نەك تەنھا لەوان بليمەتتر دەبوو، بەلكو ھەر وەھا دەيسەلماند كە لەوان زياتر كاتى ھەيە. كيشەيەكى پسپۆران، بەتايبەت ئەوانەى ئيستا، ئەوہيە شت ئەوہندە زۆرە فرياسى خويندەويان ناكەون.

ئەو بابەتە رەخنەيبە بەئەدەبەى گوڤارى كاروان بە كاردانەويەيەكى خراپ لەلايەن دوكتۆرەو وەلام درايەوہ: يەكەم بابەتم بۆ گوڤارى رۆشنيري نوى بينيرم لەلايەن ئەوہو رەفز كرا. ھەرچەند بەوہ بيتاقەت بووم بەلام پەلەم نەبوو و پيش ئەوہى وەلامى تيبينييەكانى دوكتۆر بەدەمەوہ بابەتى ترم بۆ گوڤارەكە ئامادە كرد و لەگەل تيبينييەكانم رەوانەم كردن. بيگومان ئەوانيش قبوول نەكران. ئەو تيبينييەنەى دوكتۆرم وەرگرتەو كە لەسەر ئەو دوو بابەتە نووسيبوونى و وەلامى ئەوانيشم دايەوہ. بەكورتى ھەولى زۆرم داو لەو گوڤارە تەنھا يەك بابەتم بلاوكرايەوہ كە دەستى ئەو نەكەوتبوو. نەك تەنھاش ھەرپەشەم لە مامۇستا عبدالرزاق نەكردبوو (وہك دوكتۆر دەلى) بەلكو ئەوہى لەنيوانماندا ھەبوو ريزو ئيحترام بوو و مامۇستا تەشجيعى دەكردم كە بەردەوام بم و ئەو شتانە كارم تيئەكەن و ھانى دەدام كۆل نەدم.

تا ئەو كاتەش لە (كاروان) دا شتم بۆ بلاوكرايەوہ بەلام دوكتۆر لەويش بۆم دەرپەرى و ئەو ريگەيەشى ليگرتەوہ. بەھەر حال ئيھتەمامى من ئەو كاتە بەرەو شتى تردەچوو و لەسالى ۱۹۸۹ بەدواوہ لەبوارى ميژووى كوون دووركەوتمەوہ بويە مەسەلەكە لای من كوتايى پيھات، ھەر وەھا كيشەى بلاوكردنەوہم لەگوڤارەكاندا نەبوو چونكە لەوہ بەدوا كتيپى ئامادەم ھەبوو بۆ چاپ، بەلام وەك وتم بريارم دابوو ئەگەر دوكتۆر تەنھا يەك وشە بلى ئەو فايەلە كۆنەى بۆ ھەلبەدەمەوہ.



له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تیببینه‌کانی دوکتۆر له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌کانم زۆرن و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شیکیان دووباره‌ن، باسکردنی یه‌ک به‌یه‌کیان زۆری ده‌وی بۆیه‌ ناچارم لیبیان هه‌لبژێرم. ئه‌و تیببینه‌کانی ئه‌ویش بۆ من به‌س بوون بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌م دوکتۆر جه‌مال ته‌نها ((ناوه)) و له‌به‌ر نه‌بوونی پسیپۆر له‌و بواره‌دا ئه‌و ناوه‌ی بۆ دروست بووه:

دوکتۆر له‌هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی خۆم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سوور بوو که زانیارییه‌کانم له‌سه‌ر چاوه‌یه‌کی عه‌ره‌بی یان کوردی وه‌رگرتوووه و ناوی سه‌رچاوه‌ ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسییه‌کانم له‌و سه‌رچاوه‌یه‌ نه‌قلکردوو، به‌کورتی دزیی ئه‌ده‌بیم کردوووه ده‌نا من نه‌ ئه‌و دوو زمانه‌ ده‌زانم و نه‌ ئه‌و سه‌رچاوه‌ی بینه‌یوه. ئه‌وه‌ یه‌کیک له‌ تیببینه‌یه‌ سه‌یره‌کانی دوکتۆر بوو له‌ناو ئه‌و تیببینه‌یه‌ی له‌وه‌ سه‌یرترین تیدا بوو. من باوه‌رم به‌وه‌ نه‌ده‌کرد که‌سیک ئه‌و گومانه‌ به‌ریت، له‌وه‌ش زیاتر باوه‌رم نه‌ده‌کرد دوکتۆر خۆی ئه‌و جوړه‌ کاره‌ بکات هه‌تا کتیبه‌که‌ی تری دوکتۆرم نه‌بینی، واته‌ (لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژووی و لاتنی کورده‌واری- ۱۹۸۸).

سه‌ره‌تای نووسینم له‌و بواره‌دا باب‌ه‌تیک بوو له‌باره‌ی لوللوییه‌کانه‌وه‌ که پریارم دا‌بوو بۆ گوڤاریکی بنی‌م. چی سه‌رچاوه‌ی کتیبخانه‌ی گشتیی سلیمانی به‌ عه‌ره‌بی و ئینگلیزیم ته‌واو کرد و زانییم که زۆری تر ماوه‌ بیزانم بۆیه‌ روومکرده‌ کتیبخانه‌ی موزه‌خانه‌ی عیراقی له‌به‌غدا و چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی ئینگلیزیم ده‌ستکه‌وت تا دواتر که‌سیک پیی و تم ئه‌لمانییه‌کان شتیان زۆر له‌باره‌ی کوردستانی کۆنه‌وه‌ نووسیوه. منیش که پاشخانیک ئه‌و زمانه‌م هه‌بوو ده‌ستم پیکرده‌وه‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ی توانیم ئه‌و سه‌رچاوه‌ی بخوینمه‌وه. دواتر باب‌ه‌تی تر هاتنه‌ پێشه‌وه‌ و وازم له‌ لوللوییه‌کان هی‌نا و خه‌ریکیان بووم به‌لام ئه‌وانه‌ پێویستیان به‌ زمانی فه‌ره‌نسی هه‌بوو بۆیه‌ هه‌ولم دا به‌و زمانه‌ بخوینمه‌وه ئینجا ئاسۆیه‌کی ترم بۆ کرایه‌وه. کیشه‌یه‌کی ترم ما‌بوو ئه‌ویش ئه‌و سه‌رچاوه‌ی ته‌نانه‌ت له‌کتیبخانه‌ی موزه‌خانه‌ی عیراقی نه‌بوون، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش رووم کرده‌ شوینی تر. هه‌ندیکم ده‌ستکه‌وت و ئه‌وانه‌ی ترم ده‌ستنه‌که‌وت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی ده‌ستم نه‌که‌وتبوو له‌به‌ره‌مه‌کاندا نووسیومه‌ ده‌ستم نه‌که‌وتوو، به‌لام ئه‌و وشه‌یه‌م هه‌رگیز له‌به‌ره‌مه‌کانی دوکتۆر جه‌مالدا نه‌بینیوه. دوکتۆر ناوی سه‌دان سه‌رچاوه‌ ریز ده‌کات و هه‌موویانی بینه‌یوه‌ و هه‌موویانی خویندۆته‌وه!! یه‌ک له‌نموونه‌کانی خۆم ئه‌مه‌یه: باب‌ه‌تیک ئه‌لمانی له‌ژماره‌ ۲۴ی گوڤاری Archiv für Orientforschung له‌باره‌ی (ئاننوبانینی)یه‌وه‌ هه‌بوو چه‌ند له‌کتیبخانه‌ی موزه‌خانه‌ی عیراقیدا گه‌رام هه‌ر نه‌بوو، ته‌نانه‌ت ده‌فته‌ری تو‌ماری کتیبخانه‌که‌شم کرده‌وه‌ و بۆم ده‌رکه‌وت تا ژماره‌ ۲۳ هه‌یه. ناچار چووم بۆ زانکۆی به‌غدا بۆ لای د. عبدالهادی الفوادی چونکه‌ ئه‌و ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ کردبوو، ته‌نانه‌ت جاریک له‌وانه‌که‌یدا ده‌رگاکه‌م کرده‌وه‌ و به‌لینه‌که‌یم بیرخسته‌وه‌ که ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌م بۆ بینم. له‌کۆتاییشدا هه‌ر نه‌یه‌ینا و ناچار بووم ئاماژه‌ بکه‌م که ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌م ده‌ستنه‌که‌وتوو. کاتیکیش مرۆقه‌ به‌مجۆره‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌دا بکات چۆن ده‌توانم چاوه‌ له‌ هه‌موو ئیددیعا‌یه‌ی دوکتۆر جه‌مال بپوشم که له‌کتیبی (ظه‌ور الکورد فی التاریخ)دا کردوونی؟

من له‌زوووه‌وه‌ بۆم ده‌رکه‌وتبوو دوکتۆر ئه‌و کاره‌ ده‌کات که خه‌لکی تری پی تو‌مه‌تبار کردوووه. به‌لام ئه‌و کاره‌ی له‌کتیبی (ظه‌ور الکورد..) بێتام زۆر کردوووه، به‌لکو ته‌نانه‌ت ئه‌و کتیبه‌ی یه‌کپارچه‌ ((برده‌ن))، ئه‌وه‌ جگه‌له‌وه‌ی ئه‌و کتیبه‌ هه‌ر وه‌ک به‌ره‌مه‌کانی تری بریتییبه‌ له‌ شتی تیکه‌لۆپیکه‌ل و ره‌بتیان که‌م تیدا‌یه. ئه‌م تیکه‌له‌یه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌و نه‌ریتی ((برده‌ن)) و تینه‌گه‌یشتن له‌و شتانه‌ی ((ده‌یانبات)) و باسیان ده‌کات. ئه‌م کاره‌ دوکتۆریش وایکردوووه‌ هیچ فی‌ر نه‌بی و هه‌له‌ی واکات ته‌نانه‌ت ده‌ستپیکه‌رانیش نه‌یکه‌ن. هه‌ر ئه‌و کاته‌ش ده‌متوانی هه‌موو ئه‌وانه‌ باس بکه‌م، به‌لام وه‌ک و تم ئه‌و کاته‌ بایه‌خم بۆ باب‌ه‌تی تر گوڤا‌بوو و ماوه‌یه‌کی ویست تا

بگەرپمەوہ سەريان ئەویش كاتىك ئەو بابەتە كۆنانەم بۆ گۆقارى (رامان) دەنارد. دەرچوونى كىتەبە نوپكەى دوكتورىش ھانى دام ئەو رەخنەيەى لەگۆقارى (ھەزارمىرد) بنووسم و دواتر بىكەمە كىتەبىكەى چونكە بەزەيىم بە خوینەر، بەتايىبەتى بە قوتابيانى مېژوو و شوینەوار، دەھاتەوہ كە ئەو سەقەتییە خراوتە بەردەستیان كە نمونەى نىيە نە لەكتىبخانەى كوردیدا و نە لەنا و ھىچ مىللەتییكى جیھان. ئەمە دەلیم و ھىچ لەوہ ناترسم موبالەغەم كەردى.

تەيبىنيەكانى دوكتور كە لەسەر ئەو بابەتانەى بۆ رۆشنىرى نوپ دەمناردن نیشانەى گەرەن كە دوكتور ھىچ شارەزايىكەى نەبووہ. بۆ نمونە گۆقارەكەى سەرەوہ، واتە Archiv für Orientforschung و سەرچاوەيەكى تری ئەلمانى كە لەسەر و تر ناوم بردبوو Reallexikon der Assyriologie لەبواری شوینەوار و مېژوو كۆنى ولاتى دووربار لەپادەبەدەر ناودارن، كە چى دوكتور لەتەيبىنيەكانىدا نووسىبووى (این تصدر هذه المصادر وایة مؤسسه تصدرا) واتە ئەم سەرچاوانە لەكۆى دەردەچن و چ دەزگایەك دەریان دەكەن؟ خویش ئەوہیە بىنىم لەبابەتییكى سالى ۱۹۸۹ى دوكتور لەرۆشنىرى نوپ ناوى سەرچاوەى دووہى نووسىوہ!! لەكتىبە نوپكەشیدا ناوى سەرچاوەى يەكەم و سەرچاوەى تریش كە ئەو كاتە نەیدەزانى چىن!!

نمونەيەكى تر ئەوہیە دوكتور لەتەيبىنيەكانى لەبارەى بابەتى نەخشەكەى دەربەندى (بیلوولە)ى خویم ناوى سەرچاوەيەك دەبات كە سالى ۱۸۹۱ دەرچووہ و سەر سوپمانى خوپی لەوہ دەردەپرى لەكاتىكدا ئەگەر بۆ يەك جار خوپی ماندوو بكردايە لەو كاتەى لە بەغدا بووہ و سەردانى كىتەبخانەى مۆزەخانەى عىراقىيى بدایە، بەتايبەت بەشى مسماریات دەیزانى كە پرە لەسەرچاوەى كۆنى وا، تەنانەت لەوہ كۆنتریش ھەيە. نمونەيەكى تر لەھەمان ئەو بابەتە ئەوہیە دوكتور نووسىبووى: ((زۆربەى زانیارییەكانى لەبارەى ئەو تابلۆ شوینەوارىيەى لە اطلس المواقع الاثرية في العراق.. وەرگرتووه)). دوكتور بۆيە ئەوہى وتووہ چونكە نەخشەيەكى جوگرافىم لەگەل بابەتەكەدا ناردبوو كە شوینى ئەو شوینەوارە و چەند شوینەوارىكى تری لەسەر بوو و نووسىبووم ئەو نەخشەم لەو ئەتلەسە وەرگرتووہ و ناوہكانم كەردووہ بەكوردى. دوكتور لەجیاتى ئەوہى بگەرپتەوہ بۆ ئەو ئەتلەسەى كە نەیدىوہ لەخوێوہ شتى نووسىوہ. ئەو ئەتلەسە تەنھا نەخشەى جوگرافى و شوینەوارىيى عىراقە و تاكە زانیارى لەبارەى مېژووہ تەيدا ھەبى پىشەكەيەكەى كە چەند لاپەرەيەكە لەبارەى سەردەمەكانى عىراق لەچەرخە بەردینەكانەوہ تا سەردەمە نوپكان كە دەیان ھەزار سال دەگرنەوہ و بەم جوړە نەك تەنھا زانیارى تەيدا نىيە دەربارەى ئەو شوینەوارەى كوردستان بەلكو تەنانەت جىگەى رووداوى ھەرە گرنگى مېژوووى عىراقىشى تەيدا نەبۆتەوہ.

ئەمە بەشىكە لەتەيبىنيەكانى دوكتور لەسەر ئەو بابەتانەى بۆ گۆقارى رۆشنىرى نوپ دەمناردن و ئەو رەفرى دەكردن، ئىتر پاش ئەو ھەق نىيە خوینەر بەو قسەيەى دوكتور پىبەكەنى كە لەبابەتەكەى رۆژنامەى (مىدىا)دا وتوویەتى: ((لەپینا و فیكردن ئەو خویندكارە بە بەرنامەيەكى ئەكادىمى))!! داماو ئەو كەسەيە دوكتور فیرى بكات. من بە شتى تریش پىدەكەنم: دوكتور كە ئەمە حالىتى لەرۆژنامەى (مىدىا)دا دەنووسى گوايە لەرەخنەكەمدا لەكتىبى (ظهور الكورد.. سوودم لەو تەيبىنيانە وەرگرتووہ كە كاتى خوپی ئەو بۆ منى نووسىبوون و ئىستا من بەفیل ئەو تەيبىنيانەى پى دەفرۆشمەوہ!! بەلام دوكتور نەیتوانىوہ يەك تەيبىنى بلى كە سوودم لىوەرگرتبوو، ئىستاش گەرەوى لەگەلدا دەكەم تاكە يەك تەيبىنى خوپی دەستنىشان بكات و بلى لەفلانە بەرھەمى فازلدا سوودى لىوەرگىراوہ، خوینەریش لەسەرەوہدا ئەو تەيبىنيانەى دوكتورى بىنى و دەتوانى حوكم

بدات. به‌پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی دوکتۆریش و وه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌دا باس‌م کرد دوکتۆر سوودی له‌بابه‌ته‌کانی خۆم وهرگرتبوو چونکه ده‌بینین له‌به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا ناوی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی نووسیوه که له‌تیببینه‌کانی ئه‌و بو‌من گومان هه‌بوو له‌هه‌بوونیان یان نه‌یده‌زانی چین. ده‌لیم ناوی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی ((نووسیوه)) نه‌ک به‌کاریه‌یناون چونکه وه‌ک باس‌م کرد ئیشی ئه‌و ته‌نها ((بردنی)) زانیارییه‌کان له‌سه‌رچاوه‌یه‌ک و ((بردنی)) ناوی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌و سه‌رچاوه‌یه‌دا هاتوون بووه، بێگومان له‌گه‌ڵ تینه‌گه‌شتن له‌و زانیاریانه‌ و وهرگیرانیکی سه‌قه‌ت.

دوا‌ته‌شم نه‌وه‌یه: دوکتۆر نه‌یتوانیوه وه‌لامی ره‌خنه‌کانم بداته‌وه و له‌جیاتیی ئه‌وه په‌نای بو‌قسه‌ی دوور له‌مه‌به‌ست بردووه. ئایا باشت نه‌ده‌بوو بێده‌نگ بێ و لێ‌دوان له‌ئاستی زانستی خۆی نه‌رووژینی؟ من به‌لینی ده‌ده‌می ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌ی له‌هه‌مان جو‌ری قسه‌کانی ناو روژنامه‌که‌ بوو ره‌خنه‌ی تر له‌کتیبه‌که‌ی و به‌ره‌مه‌کانی تری بخرمه‌ روو و به‌وه ناوه‌ستم ته‌نها ره‌خنه‌کانی ناو کتیبه‌که‌ی خۆم دووباره‌ بکه‌مه‌وه.

### تیببینی: خوینه‌ر ده‌توانی ره‌خنه‌کانی خۆم له‌پێگه‌ی ئینته‌رنیتی زاگروسی خۆم ببینی:

کتیبی میژروی دیرینی کوردستان - کتیبی دووهم - ره‌خنه‌ به‌شیکی که‌م له‌هه‌له‌کانی کتیبی (ظه‌ور الکورد فی التاریخ) - سلیمانی ۲۰۰۵:

<http://www.zagros.org/fadhil/f-books/k-ancienthist/k-ancienthist-2-index.htm>

دیما نه‌که‌ی روژنامه‌ی کومه‌ل (ژماره‌ ۱۹۰ له ۲۰۰۵/۹/۱۷ لاپه‌ره‌ ۹):

<http://www.zagros.org/fadhil/f-articles/04-12-2005/dr.jamal.htm>