

میزووی دیرینی کوردستان

کتیبی دووهم

رهخنه

به شیکی که م نه هه نه کانی کتیبی

(ظهور الكورد في التاريخ)س

دوکتور جه مال رهشید نه جمهه د (۲۰۰۳)

فاضل قه ره داغی

۱۴۲۶س کۆچی—۲۰۰۵س زاینسی

ناوی کتییب: میژووی دیرینی کوردستان- کتیبی دووهم (ره خنه)

به شیکی کهم نه هه نه کانی کتیبی (ظهور الکوردد فی التاریخ)ی دوکتور جه مال رهشید نه حمهد (۲۰۰۳)

نووسینی: فاضل قه رهداخی

سال: ۱۴۲۶ کۆچی — ۲۰۰۵ زایینی

چاپ: یه کهم - سلیمانی

ژمارهی سپاردن: ۲۳۸-۲۰۰۵

نهم کتیبه نه پیگهی ئینته رنیتی نووسهر: www.zagros.org

www.zagros.ws

وینهی بهرگ: تیششوپ، خوداوهندی خورریی کهشوههواو زریان، له تیل باریسیپ (تهل نه حمهد) دۆزراوه تهوه، مۆزه خانهی حه له ب.

بۆ

قوتابییانی میژوو و شویننه وار
له زانکوکانی کوردستان

بۆ ئه و خویننه ره ی

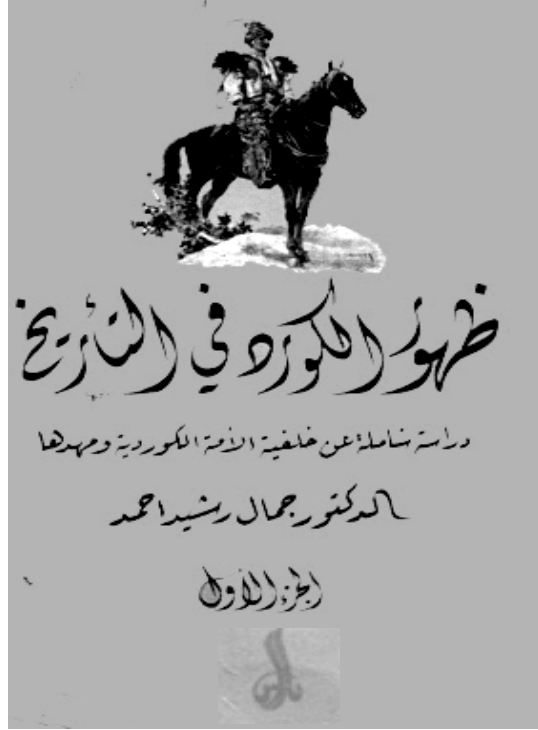
حه ز به میژوو یه ک دهکات دروست نووسرا بیته وه

ناوهڕۆک

ژمارهی یه کهمی لاپه‌ره‌کان هی چاپی یه کهم به شیوهی کتیب، ژمارهی دووهمیش هی

فایلی PDF ی سایته که

٨	٩ کورتکراوهی سه‌رچاوه‌کان
٩	١١	کورتیه‌ک له‌بارهی سه‌رده‌مه میژووییه‌کانی ولاتی دوور و بـاره‌وه
١٠	١٤ کوردستان و سه‌رده‌مه‌کانی
١٢	١٦ پیشه‌کی
		زمانزانی و زاراو‌ه‌ناسی و بیبلیۆگرافیا‌ی سه‌قه‌ت
١٨	٢٩ زمانزانی
٢٢	٣٩ زاراو‌ه‌ناسی
٢٤	٤٣ بیبلیۆگرافیا‌ی سه‌قه‌ت
٣٣	٦١ هه‌ل‌ب‌ژارده‌یه‌ک له‌ زانیارییه‌کان
		سوباتو و ناوچه‌کانی
٥٢	١٠١ سوباتو لانکی نه‌ته‌وه‌ی کورد
٦٠	١١٧ ناوچه‌و شاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ولاتی سوباتو
١٠٥	٢١١ کاره‌ساتی شمشاره
١٢٧	٢٥٩ کوردستان له‌ سه‌رده‌مه ئیسلامیه‌کاندا
١٣١	٢٦٧ کۆتایی
	٢٦٩ پی‌پستی ناوه‌کان



کورتکراوهی سه‌رچاوه‌کان

AASOR: Annuals of the American Schools of Oriental Research.

Afo: Archiv für Orientforschung.

AHW: W. von Soden, Akkadisches Handwörterbuch, Wiesbaden, 1959-81.

ARAB: D.D.Luckenbill, Ancient Records of Assyria and Babylonia, Chicago, 1-2, 1926-1927.

ARM: Archives Royales de Mari, Paris, 1950ff.

HS: I.J.Gelb, Hurrians and Subarians, Chicago, 1944.

HSS: Harvard Semitic Series.

JAOS: Journal of the American Oriental Society.

JCS: Journal of Cuneiform Studies.

JNES: Journal of Near Eastern Studies,

JRAS

Labat: René Labat, Manuel d'Épigraphie Akkadienne, 5ième ed., 1976.

Levine, Geog. Studies: Louis D. Levine, Geographical Studies in the Neo-Assyrian Zagros, I, Iran, XI, 1973, pp.1-27.

PAA: Jørgen Læssøe, People of Ancient Assyria, their Inscriptions and Correspondence, transl. from the Danish by, F.S. Leigh-Browne, London, 1963.

PE: Ernst Herzfeld, The Persian Empire, Studies in Geography and Ethnography of the Ancient Near East, edited from the posthumous papers by Gerold Walser, Wiesbaden, 1968.

RA: Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale.

RIME 2: D.R.Frayne, The Royal Inscriptions of Mesopotamia, Early Periods vol.2, Sargonic and Gutian Periods (2334-2113 B.C.), University of Toronto Press, 1993.

RISA: G.A.Barton, The Royal Inscriptions of Sumer and Akkad, New Haven, 1929.

RLA: Reallexikon der Assyriologie.

ShA 1: J.Eidem, J.Læssøe, The Shemshara Archives, 1, The Letters, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 2001.

ShA 2: J.Eidem The Shemshāra Archives, 2, The Administrative Texts, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 1992.

SKL: Th. Jacobsen, Sumerian King List, Chicago, 1939.

Suleimania: A.Billerbeck, Das Sandschak Suleimania und dessen persische Nachbarlandschaften zur babylonischen und assyrischen Zeit, Leipzig, 1898.

ZA(N.F.): Zeitschrift für Assyriologie und verwandete Gebiete(Neue Folge).

سه‌رچاوهی تریش هه‌ن له‌ناواخنی باسه‌کاندا نووسراونه‌ته‌وه.

دوو کتیبی عه‌ره‌بی له‌م کتیبه‌دا زۆر به‌کار دین:

طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، الجزء الاول، الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين، الطبعة الثانية، دار

الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٦.

جرنوت فيلهلم، الحوريون، تاريخهم و حضارتهم، ترجمة و تعليق د. فاروق اسماعيل، دار جدل، حلب ٢٠٠٠.

بەرەبەرە وەكو نەتەو دەتوینەو بەلام بايەخىكى زۆر بە زمانەكەيان و بەرەمى نووسراویان دەدیت. تا سەردەمەکانى دواترىش شارەزایانى نووسین زمانەكەيان ھەر دەزان.

۶-سەردەمى بابلی ناوہراست (۱۵۹۵-۶۲۶ پ.ز): خاتىبەکان لە ئەنادۆلەو ھىرش دەبن و شارى بابل دەگرن و کۆتایى بە بنەمالەكەى شارەكە دەھینن بەلام زوو پاشەكشە دەكەن و كاشىبەکان و لاتى بابلیان دەكەوتە دەست و بۆ نزیكەى چوار سەدە حوكمى و لاتى دوووبار دەكەن ، بەلام پىویستە ماوەى چەند پادشایەكى یەكەمى كاشىبى لى دەرجیت كە ھىشتا بابلیان نەگرتبوو ھەر وھا لە بەشى زۆرى سەردەمەکان ئاشوریان لەژێر دەستدا نەبوو. بۆ ماوەیەكیش ئاشور بابلی گرتبوو بەلام كۆتایى حوكمى كاشىبەکان لەسەر دەستی ئیلامیەکان بوو. ھەر زووش ئیلامیەکان دەرکران و ژمارەكە بنەمالە دامەزران كە ئاشوریەکان لەو سەردەمەدا بۆ ماوەیەك و لاتى بابلیان گرتبوو. لە سەدەى (۱۱ پ.ز) شادا شالۆى نارامیەکان پرووى كردە ناوہراست و باشوورى و لاتى دوووبار و ئەوان توانییان پىكھاتى دانىشتوان لە و لاتى بابلیا بگۆرن.

۷-سەردەمى بابلی نوئى ۵۲۹-۶۲۶: پاش ماوەیەكى زۆر لە حوكمى ئاشورى بابل سەربەخۆ بوو و پىكەو لەگەڵ مادەکان كۆتاییان بە دەولەتى ئاشور ھینا. پادشای دیارى ئەو سەردەمەش نەبوخەدنەسەرى دووم (نابو كودوررى ئوصور) بوو. سالى ۵۲۹ پ.ز و لاتى بابل كەوتە دەستی ھەخامەنشىبەکان و تا ۳۳۱ پ.ز لەژێردەستیاندا ماوەو لەو بەدواوە دەكەوتە ژێر دەستی ئەسكەندەرى مەكدۆنى و جینشینهكانى. لەكاتى ھەخامەنشىبەكانیش بە دواوە چیت پادشایەكى خۆمالى حوكمى و لاتى دوووبار نەكرد و كۆتایى بە سەربەخۆى سیاسى و شارستانی و لاتەكە ھات. سەبارەت بە ئاشوریەكانیش سەردەمەكانیان بەھەمان جۆر سى سەردەمەن:

۱-سەردەمى ئاشورى كۆن (دەوروبەرى ۲۰۰۰ - دەوروبەرى ۱۵۰۰): دەولەتى دیارى ئەو سەردەمە ئەووى شامشى ئادادای یەكەم (۱۸۱۳-۱۷۸۱ پ.ز) پىكھینابوو.

۲-سەردەمى ئاشورى ناوہراست (۱۵۰۰ - ۹۱۱): لەسەدەى (۱۵) دا ئاشور بۆ نزیكەى سەدەو نیویك كەوتە دەستی میتانیبەکان، پاشان لەسەردەستى ئاشور ئوبالیطى یەكەم (۱۳۶۵-۱۳۳۰) سەربەخۆ بوو. ئەو سەردەمە پادشای بەھىزو لاوازی بە خۆو دى.

۳-سەردەمى ئاشورى نوئى (۹۱۱-۶۱۲ پ.ز): ئەو سەردەمە ئەوپەرى فراوانكارى ئاشوریەكانى بەخۆو بینی. سالى (۶۱۲) دا مادەکان و بابلیەکان (نینوا)یان گرت و چیت ئاشوریەکان پاش ئەو دەرنەكەوتنەو.

كوردستان و سەردەمەكانى

لەبەر ئەووى پەرتەوازەبى بەسەر كوردستاندا زال بوو ئەویش بەزۆرى بەھۆى ئەووى و لاتىكى شاخاویبە ، دەولەت ناناسین جگە لە ھى مادەکان و پىشتر ھى میتانیبەکان توانیبىتى كوردستان یان بەشیکى گەورەى لەخۆ بگرت. ئەگەرێكى بەھىزىشە دەولەتى وا پىش ئەمانە ھەبووبن (رەنگە بتوانین "خامزى" بژمیرین) بەلام جگەلەووى شتىكى ئەكیدمان لەم بارەبەرە نیبە، پىدەچیت دەولەتى سەرتاسەرى ئەگەر ھەبووبىت تەمەنى كورت بووبىت لەكاتىكدا دەولەتە ناوچەبەیان، ھەر وەك ئەمارتەكانى سەردەمە ئیسلامیەکان، تەمەنیان درىزتر بوو و تەنانت بۆى ھەبە دەولەتى لەم جۆرە سەدان سال ژیاىت. لەبەر ئەمە ناتوانىت سەردەمەکان بەو شىوئەبەى بابل و ئاشور جیا بکرینەو بەلگو دەتوانىت پۆلىنى تر بکرىت وەكو ئەمەى خوارەو:

۱-سەردەمى گروپى یەكەمى گەلانى كۆنى كوردستان: لولویبەکان (ناوچەى سلیمانى و شارەزور و دەوروبەریان) و گوتیبەکان (باشوورتر لەوان، رەنگە رۆژناوا ... ئەمە ئەكید نیبە) كاشىبەکان (ناوچەى لوپستان)، خورریبەکان (سەرەتا كوردستانى باكوور و پاشان گەشتە زى دوكان ھەر وھا گەشتە كەركووك و دەوروبەرى)... كە ئەمانە گەلانى سەرەكى بوون ،

^۳ لەچاپى یەكەمى كتىبى یەكەم نووسراو "كۆن"، ئەمەش ھەلەى كاتى ھەلەچىبە.

پیش ئەوانیش نازانریت کئ له کوردستاندا دەژیا. سەبارەت بە سوبارییەکانیش کیشەبەکی کۆن هەبە کە ئایا گەلیکی سەربەخۆ بوون یان نا.

۲-سەردەمی گرووپی دوومی گەلانی کۆنی کوردستان: باوەرێک هەبوو کە لە دەورووبەری ۲۰۰۰ پیش زایین کۆچی گەلانی هیندۆ-ئەورووپیایی (یان راستەر شالۆی یەکەمیان) ڕووی کردە کوردستان و ئێران و ئاسیای بچووک بەلام کاری ئەوانە لەسەر گرووپی یەکەم زۆر درەنگ دەستی پێکرد؛ پێدەچیت پاش (۶۱۲.پ.ز)، واتە پاش هەرسە دەولەتی ئاشورو گرتنی کوردستان لەلایەن مادەکانەوه، بەلام بەلگەشمان هەبە لەسەر ئەووی زووتر لەمە، واتە پیش نزیکە ی دوو یان سێ سەدە، کاریان کردبوو سەر گرووپی یەکەم.

کوردیش بەشیوەبەکی گشتی لە تیکەلە ی ئەم دوو گرووپە دروست بوو. تا ئیستاش ژمارەبەک وشە ی گرووپی یەکەم کە زمانەکانی هیندۆ-ئەورووپیایی نین (سەر بە هیچ کۆمەلەبەکی زمانی تری ناسراویش نین) لەناو زمانی کوردیدا، کە زمانیکی هیندۆ-ئەورووپیاییە، ماوه.

پاش تیکەلەبوونی مادەکان و گەلانی کۆنتر دیار نییە ئەگەر هیچ گەلیکی نوێتر توانیبیتی کار بکاتە سەر ئەو تیکەلەبە. تا ئەم کاتەش لیکۆلینەوبەکی وا نییە سەبارەت بە کاری ئەشکانییەکان و پاشان سانساییەکان لەسەر زمانی کوردی.

پیشه کی^۴

دوکتور (جهمال ئەحمەد رەشید) ناویکی دیاره له بواری بابەتی میژووی کۆنی کوردستان، کتیبه نوێکەشی:

ظهور الكورد في التاريخ، دراسة شاملة عن خلفية الامة الكوردية و مهدها^۵، که بههردوو بەرگەکە یەوێ خۆی له ۱۲۰۰ لاپەرە دەدات، بابەتی زۆری لەخۆ گرتوو: میژووی کۆنی کوردستان و ولاتی دەوروبەری، میژووی سەردەمە ئیسلامییەکان، میژووی نوێ و هاوچەرخ، تەنانەت باسیش لەو چەرخە هەرە کۆنانە کراوە کە دەگەرێنەوێ بۆ سەدان هەزار سال پێش ئیستا و تا دەگاتە ئەو چەرخە گۆی زەوی تەنھا شیوێ سادەکانی ژیانی بەخۆوە دیبوو. بیگومان کتیپییکی وا کە باس لە کوردو کوردستان لە رۆژگاری (ئەمیبا) وە تا رۆژی ئەمڕۆمان دەکات شایەنی ئەوێە لەسەری بدوین و چاوەڕێی دەکرێت بەشی خۆی رەخنەیی بگێرێت، ئەم بابەتەشمان رەخنەییەکە لەو جۆرە.

بەلام بەداخووە، لەم رۆژگارە نەشارەزایی و بیئاگاییە لە میژووی کۆنی کوردستان و ولاتی دووروبار(کە میژووی ئەمیان سەرچاوەی سەرەکیمانە بۆ میژووی کوردستان). و هەرەکە لە کتیپییە کەمدا باس کردبوو شتی زۆر سەیر بۆلایەنەوێ کە کتیپە دوو بەرگییەکی دوکتور جەمال یەکیانە. ئەو کتیپەش لەراستییدا خراپترە چونکە نووسەرەکی لەپشتی بڕوانامەکی دوکتوراوە (کە تا ئیستا لام ساغ نەبۆتە چییەو چۆنە) خۆی شارەدۆتەو بەلام کتیپییکی پێشکەش بە خوێنەرانی کردووە کە کەمترین شت لەبارەییەو بوتریت ئەوێە پڕ لە هەلەییەو پڕ لە کاری نازانستیییەو پڕ لە کاری نەپاراستنی ئەمانەتی زانستیییە.

ئەم رەخنەییەشمان تەنھا بەرگی یەکی گرتۆتەوێ لەو بەرگە یەکیەشمان تەنھا چەند بەشیکیان وەرگرتوو. ئەگەر رەخنەکە بۆ یەک بە یەکی لاپەرەکانی دوو بەرگەکە بۆیە ئەو کاتە پێویستمان بە کتیپییکی دوو بەرگی دەبوو کە لاپەرەکانی زۆر لەو ۱۲۰۰ لاپەرەییە کتیپەکی دوکتور زۆرتر دەبوون.

زەحمەت و ئەرکی ئەم رەخنەییەشمان تەنھا لەزەحمەتی دۆزینەوێ هەلەکان نییە چونکە کەسیک شارەزای میژووی کۆن و شوێنەوار بیست و ئەو سەرچاوانە لا دەستبەکان ئیشی ئاسانە. زەحمەتەکە لەو بڕە زۆری زانیارییە هەلەکانە کە ئەگەر مەروۇف بەدوای هەموویاندا بچێت دەبیست دوو سال و سێ سالیان بۆ تەرخان بکات. زەحمەتیکی تریش ئەوێە ئەم جۆرە بابەتە بۆ خوێنەری ئاسایی ئاسان نییەو پێویستە هیندە درێژە بە رەخنەکە بدەت تا ئەو خوێنەرە وەکو پێویست لە مەسەلەکی حالی بکەت.

رەخنەکەمان بەم جۆرە خوارووەیە، خالە یەکیەکانی خوارووەش بەکورتی دەخینە روو و دواوەمینیان درێژە پێ دەدەین هەرچەندە بەم جۆرە ئەم پیشەکییە درێژ دەبیستەو:

۱- لە بەرگی پشتهوێ هەردوو بەرگی کتیپەکی نووسراوە کە دوکتور جەمال چەند زمانیک دەزانیت (بەپێی

حسابی خۆمان دەگاتە ۵۰ زمان) بەلام بەدریژایی کتیپەکی دوکتور دەیسەلمینیت کە ئەو زمانانە نازانیت^۶ و تەنانەت زمانە ئینگلیزییەکیەشمان باش نییە.

^۴ بەشیکی ئەم رەخنەییەم ناوونیشانە لە گوڤاری (هەزارمێرد) دا بۆلایەتەوێ: کتیپیی (ظهور الكورد في التاريخ)، بەشیکی کەم لە هەلەکان و راستکردنەوێ، هەزارمێرد، ۲۵، سالی جەوتەم، کانونی یەکیەم، ۲۰۰۴، لاپەرە ۴۴-۸۷. بەشیکی ئەو بابەتەیی هەزارمێردیشم وەکو خۆی داناوێتەوێ بەشەکی دیکەیم تیکەل بۆ رەخنە نوێیانەم کردوو. رەنگە پاش ئەمەو بەپێی دەرفەت لەسەر چەند بەشیکی دیکە کتیپەکی د. جەمال بنووسم.

^۵ لەبۆلای کراوەکانی دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۳.

^۶ بەلای کەمەو ئەو زمانانە دەزانم بیاخوێنمەوێ یان شتیکی لەبارەییانەوێ دەزانم.

۲- له بهر ئه وهش ده بیینی کاتیك زانیارییه کان له سه رچاوه کانه وه نه قلّ ده کات به خراپی و به هه له ی زوره وه وه ریانه گپیت. ئه و ته نانه ت که زانیاری له سه رچاوه ی عه ره بییه وه نه قلّ ده کات، که ئه مه وه رگپران نییه به لکو نه قلّ کردنه له عه ره بییه وه بۆ عه ره بی، هه له له نه قلّ کردن و تیگه شت له وه ده قه عه ره بییه نه ده کات.

۳- دوکتور خۆی به (استاذ فی تاریخ الشرق القديم)، واته: پروفیسور له میژووی کۆنی رۆژه لآت ناو ده بات به لام به دیرژیایی کتیبه که دهیسه لمینیت که شاره زای شته ساده و ناساییه کانی شوینه وارو میژووی کۆنی ولاتی دوو پوبار نییه.

۴- نووسه ر که یه کیك له وه سفانه ی له به رگی پشته وه ی کتیبه که بۆی کراوه ئه وه یه شاره زای زمانه فه وتا وه کانه بۆمان ده سه لمینیت که شته هه ره ساده کانی ئه و زمانه وه شته هه ره ساده کانی نووسینی میخی (مسماری) نازانیت.

۵- به شیك له وه سه رچاوه نه ی ناویان ها تووه په راویز نین بۆ زانیارییه کان به لکو ته نها ئاماژن بۆ سه رچاوه، دوکتور بۆ نمونه ده لیت حیثییه کان (خاتتییه کان/ف.ق) به زمانی خورریه کانیان ده وت (خورلیلی) و به خورریه کانیان ده وت خورلاش، خورلوش .. لی ره شدا دوکتور په راویزیک داده نییت و تو چاوه رییت ناوی ئه و سه رچاوه یه بنووسیت که ئه م قسه یه ی تیدا ها تووه به لام له جیاتی ئه وه ده نووسیت: بۆ ده قه حیثییه کان بپروانه ئه م سه رچاوه یه. به جو ره دوکتور له هه ندی به شی کتیبه که یدا کاری بیلیوگرافیای کردوه به لام بیلیوگرافیایه کی پر له هه له، نمونه ش هه یه له سه ر ئه وه ی دوکتور ناوی سه رچاوه یه کی نووسیوه که په یوه ندیی به و بابه ته وه نییه.

۶- به شی زوری کتیبه که ی بریتییه له (کۆپی-په یست) کردن له سه رچاوه کانی تر. له م پی شه کییه شدا دریزه به م خاله ده دم.

دوکتور ریک ئه و زانیارییه نه ی نه قلّ کردوه و جاری وایه بۆ یه ک بابه ت چه ندین لاپه ره ی له یه ک یان دوو سه رچاوه (کۆپی-په یست) کردوه. وه نه بی دوکتور که ئه مه ی کردوه و تیبیتی: ئه م هه موو زانیارییه نه م له فلانه سه رچاوه وه رگرتوه به لکو شتیکی تر ده کات که تا ئه وه په ری سنوور له ئه مانه تی زانستییه وه دووره:

دوکتور که ئه و هه موو زانیارییه نه ی له وه سه رچاوه یه نه قلّ کردوه (با بلین: س) یه ک یان دوو یان که م جار ناوی ئه و سه رچاوه یه ده بات و له وه به دا وه هه رچی سه رچاوه په راویزی ناو (س) دا هه یه (با بلین: ک، ل، م، ن..). نه قلّ یان ده کات و به م جو ره وا له خوینه ر ده گه یه نییت که خۆی ئه و سه رچاوه، واته (ک) و (ل) و (م) و (ن). ی بینیه و به کارییه ناو. با نمونه یه کی ش له سه ر ئه مه وه رگین:

دوکتور کاتیك باسی ولاتی (زاموا) ده کات ده بینین هه موو ئه و باسه ی له بابه تیکی (لوویس لیقاین) نه قلّ کردوه و^۷ له جیاتی ئه وه ی بلیت ئه م به شه م له لیقاینه وه وه رگرتوه ده بینین که م جار ناوی ده بات. نه ک ته نه اش باسه که ی

لیقاینی (کۆپی-په یست) کردوه به لکو هه ره ها سه رچاوه کانی شی (بردوه)^۸، ئه مه ش نمونه یه که:

دوکتور باسی ناویك کابرایه ک ده کات و ده نووسیت: به پیی^۹ (سپایزه ر) ده توانریت به راورد بکریت له گه ل ناوی

کابرایه کی تر ئه ویش.. تاد، ئینجا دوکتور له په راویز دا و وه کو سه رچاوه ناوی بابه ته که ی (سپایزه ر) ده نووسیت.^۹

^۷ بپروانه به شی: سو بارتو و ناوچه کانی له م ره خنه یه ماندا.

^۸ بیگومان وشه یه ک بۆ وه سفکردنی ئه و کاره ی دوکتور هه یه به لام وای به باشتر ده زانین به هیما ناوی به رین ته ویش وشه ی (بردوه)، جووته که وانه که ش بۆ ئه وه یه خوینه ر بزانییت مه به ست خودی وشه ی (بردوه) نییه. به م جو ره به رد وه ام ده نووسین: (بردوه) و (بردن) و (ده بات) و (بردوویه تی).. تاد.

^۹ (ظهور الکرد، به رگی ۱/۵۴۰-۵۴۱). لی ره به دا وه ئاماژه بۆ کتیبه که وا نانوسم: (ظهور الکرد فی التاریخ، به رگی ۱/۵۴۰-۵۴۱).. به لکو کورتی ده که مه وه: (۱/۵۴۰-۵۴۱) یان له وه ش کورتتر: (۱/۵۴۰-۵۴۱) و به م جو ره (۱) واته به رگی یه که م، ئه وانسه ی

ئیسنا خوینەر وا دەزانیت که دوکتۆر جهمال بەراستی ئەو سەرچاوەیە سپایزەری بینووە و ئەو زانیارییە نووسیویەتی بەراستی لەو سەرچاوەیە وەرگرتوو بەلام بەداخووە ئەمە راست نییە چونکە دوکتۆر ئەو زانیارییە لە سپایزەرە وەرنگەرتوو بەلکو لە بابەتەکە (لوویس لیقاین). دوکتۆریش نەک تەنھا زانیارییەکە لەو ((بردوو)) بەلکو هەرەها ناوی سەرچاوەکە (سپایزەر)یشی لەو ((بردوو)) .

ئینجا ئەگەر بابەتەکە لیقاین لا بیئت و بەردەوام بی لەسەر بەراوردکردن دەبینی ئە زانیارییەک و نە دوان و نە دە بەلکو دوکتۆر لەکتیبهکەیدا بیئەنداز زانیاریی لەو بابەتە (لیقاین) ، خوایان و ناوی سەرچاوەکانیش، وەرگرتوو. بابەتی واش هەیه لاپەڕە زۆری یەک بەدوای یەکی لەئەسڵدا هی بابەتەکە لیقاینە. لەجیاتى ئەویش دوکتۆر هەموو جارێک ناوی لیقاین بەریت کەم جار ناوی بردوو، وەکو وتیشم خوینەر ئەگەر بابەتەکە لیقاینی لەبەر دەستدا نەبیئت وا دەزانیت دوکتۆر هەموو ئەو سەرچاوانە بینووە هەموویانی بەکارهیناوە.

ئەمە نمونەیک بوو و لەم رەخنەماندا نمونەى تر دەبینی. تیبینی ئەویش بکە کە لەمیانەى کیشەى دوکتۆر لەگەڵ خاوەنى کتیبەى تردا، کە ئەمیان تۆمەتى ئەوى خستبوو پال کە دوکتۆر جهمال دەستنووسی ئەو کتیبەى بردوو، دوکتۆر نووسیویەتی: ((تا ئیسنا لە هەموو چاپکراوە و بڵاوکراوەکانماندا (مطبوعاتنا المنشورة) ناوی هیچ کەسیکمان فەرامۆش نەکردوو ئەگەر یەک رستەمان لە قسەکانی خواستییت و ئەم کتیبەى بەردەستان باشترین شایەتە لەسەر ئەم قسەمان)) (١/١٤ پەرەوین). هەرچەندە دەتوانین شایەتی بەدین کە دوکتۆر سوودی لەو کتیبەى ئەو کابرایە وەرنگرتوو بەلام ئەم رەخنەمان شایەتە لەسەر ئەویش نەک تەنھا ئەو قسەیه راست نییە بەلکو لەویش زیاتر: بەشى هەرەزۆری کتیبەکە بریتییه لە وەرگرتن لە خەلک بی ناوبردنیان.

نمونهى تریش لە کتیبەکە (ئیرنست هیرتسفیلد)^{١٠} ، (ئیمپراتۆریەتی فارسی) دەبینین کە ئەو سوودی دوکتۆر لەو کتیبەى بینووە، بە وەرگرتن و ((بردن)) ئەو زۆرتەرە لە بابەتەکە لیقاین و لاپەڕەى زۆری یەک لەدوای یەکی ئی (کۆپی-پەست) کردون.

لەپراستیشدا بەر لەویش کتیبەکە هیرتسفیلد دەست بکەوێت دیار بوو لام کە دوکتۆر چەند سوودی ئی وەرگرتوو بەلام کاتیك دەستم کەوت بۆم دەرکەوت مەسەلەکە لە سوود وەرگرتن دەرچوو و بۆتە ((بردنیکی)) تەواو. هەرەها بەر لەویش ئەو کتیبە دەست بکەوێت زانیاریی وا لە کتیبەکە دوکتۆردا دەبینی ناوی هیرتسفیلدی هیناوە کە یان هەلە بوون و یان جیگەى گومان بۆیه زۆر هەولم دا ئەو کتیبە دەستبکەوێت.^{١١} سەیر ئەویشە کە دوکتۆر وا بەو خەستییه کتیبەکە هیرتسفیلد بەکاردهینیت کە چی پیشەکیی ئەو کتیبەى نەخویندۆتەو (کە نامادەکاری کتیبەکە نووسیویەتی) کە باسی کیشەکانی ئەو کتیبەى کردوو (لە بەشى: سوبارتو و ناوچەکانی بەکورتی باسی ئەو کیشانە دەکەم). بەم جوړەش پیویستە مرۆف بە حەزەرەو مامەلەى لەگەڵدا بکات و بۆ ئەویش سوودی ئی وەرگرت پیویستە زانیاریی لەسەر ئەو بابەتە هەبیئت، ئەو مەرجهى لە نووسەرى خویماندا بەدى نەهاتوو.

تریش ژمارەى لاپەڕەن. ئەگەر زانیارییەکش لە پەرەویندا بیئت لە تەنیش ژمارەى لاپەڕەکە دەنوسم: پەرەوین ٢٤١ ، یان لەو کورتتر: پ ٢٤١.

^{١٠} دروستتر بلین: هیرتسفیلد.

^{١١} چەند کەسێک راسپاردبو بۆ ئەو کتیبە لە کۆتاییدا کاک کۆزاد موحەمەد لە هۆلەنداوە بۆی نارد. کاک کۆزاد ماستەرى لە شوینەوارناسی لە زانکۆی بەغدا وەرگرتبوو و لە هۆلەندا ماستەرى لە ناشۆرۆلۆجی وەرگرت و ئیسنا لە هەولێ خویندنی دکتۆرایە. کاک کۆزاد لە هۆلەنداوە ژمارەیهک سەرچاوە ناردبوو بۆ خۆم و بۆ چەند برادەرێک و سوودم لە هەندێ لەوانە وەرگرت و هەندیکیشم بۆ کوردی وەرگێرا.

وهكو وتیشم دوكتور به شیوازی تایبه تیی خوی مامه لهی لهگهله سهرچاوه كاندا كردووه واته وهرگرتنی زانیاری لهو سهرچاوه بیه بی نهوهی ناوی بهریت یان کهم ناوی دهبات و بهوه ناوهستی بهلکو ناوی سهرچاوه کانیش بههه مان شیوه ((دهبات)). بهم جوړه لیستی نهو سهرچاوانه ی که بهرپاستی بهکاریهیناون زور بچووک دهبیتهوه؛ نیمه لیړه دا تهنها وهكو نمونه باسی بابهته کهی لیقاین و هیرتسفیلد مان کرد بهلام سهرچاوهی ترهه ن که بههه مان شیوه ههردوو زانیاریهکان و سهرچاوه کانیشیان ((دهبات)).

نهو حالته شمان ههیه که دوکتور زانیاری له سهرچاوهیهک ((دهبات)) بهلام ناوی سهرچاوه که نانوسیته، واته دهبینی زانیاری زور دنوسیته کهچی سهرچاوهیهکی و نابینین. نهههش دهگهپرتهوه بو نهوهی که نهو سهرچاوهیه نهو زانیاریهکانی لی ((براه)) سهرچاوهی تیدا نییه، پروانه بو نمونه بهشی ((کاره ساتی شمشاره)) لهم کتیبه ماندا که دوکتور چهند لاپه پهیه که له کتیبه کهی (یون له سو) وهردهگریت و تهنها چهند جاریک ناوی دهبات و بهدریژی نهو لاپه رانه سهرچاوهی تر نابینین، هوئی نهههش نهوهیه (له سو) لهو کتیبه کهیدا به دهگه مان ناوی سهرچاوهی نووسیوه.

کاتیکیش مروث زانیاریه که له سهرچاوهی (ک) وهردهگریت بهلام نهسلنی زانیاریه که له سهرچاوهی (س) له که نهیدیوه و بیه ویته ناوی (س) بنوسیته، نههه مانتهی زانستی واپیویست دهکات بلیت: ((سهرچاوهی (س) نهویش له سهرچاوهی (ک) وهرمانگرتووه))، یان ههر شیوازیکی تر، نهک راسته وخو ناوی (س) بنوسیته و (ک) بخاته نهولاوه. دوکتور که نهو زانیاریهکانه نهقل دهکات و ((دهیانبات)) بهههله لییان تیدهگات و بهههله وهریاندهگریت، که زانیاریه کی خوشی دنوسیته دهبینین ههله لهوهشدا دهکات و بهتایبهت لهو زانیاریهکانی په یوه ندییان به لایه نی زمانه وانینی زمانه کونه کانه وه ههیه ههروهها زانیاریه گشتیبهکانی میژووی کون و شوینه وار. وه نه بی نههه ((مه نههج)) له لاپه پهیه یان دوان، یان بهشیک یان دوان بیت بهلکو نههه سهرانسه ری کتیبه کهی گرتوته وه.

مروقیش که زانیاری له خه لک ((دهبات)) و بهوهش ناوهستی و ناوی نهو سهرچاوانهش ((دهبات)) که نهوان نووسیویانه ده که ویته ههله ی زور جاری وایه ههله که زور زهق ده بیته. لیړه شدا تهنها یه که نمونه باس ده کهم که دواترو لهو شوینی خویدا باسی ده که مه وه. دوکتور زانیاریه که له (هیرتسفیلد) وه ((دهبات))، له گهله نهو زانیاریهش ناوی نهو پهراویزه ((دهبات)) که هیرتسفیلد نووسیویته نهویش: AO2776. دوکتور وایزانیوه نههه ناوی سهرچاوهیه بو یه له جیاتی نهو نووسیینه کور تکراره گهراوه بو ناوی تهواوی AO و ئینجا بینوییه تهی ناوی سهرچاوهیه که ههیه نزیکه لهههه ئیتر پهراویزه کهی وای لیکردووه:

Der Alte Orient (AO)2776 (Leipzig).

بهلام مه خابن! نهو AO2776 له که هیرتسفیلد نووسیویته سهرچاوهیه نییه بهلکو AO2776 له پاستیدا ژماره ی میل (مسلة) یه که که له مؤزه خانه ی لوقردا ههیه، واته نههه ژماره ی پارچه ئاساریکی لوقره، بو نمونه پروانه (گوتزه) که بابه تییک بهم ناوونیشانه له باره یه وه دنوسیته:

The Stela ((AO)) 2776 of the Louvre¹²

بیگومان ناگه یته ههچ و ههچت دهستنا که ویته نهگه ره بهدوا ی نهوهی دوکتور نووسیویته بگه ری، واته ژماره 2776 ی سهرچاوهی Der Alte Orient چونکه شتی وایه.

دوکتور جاروبار شت زیاد دهکات بو نهو زانیاریهکانی له خه لکی تر ((دهیانبات)) بهلام نهوهی زیاد ی دهکات زور جار ههله یه. بو نمونه دوکتور باسی گوپانی نیوان دهنگی (ن) و (ل) له نووسیینهکانی (نوزی) دا دهکات که ناوی (لولو) ههندی جار ده بیته (لولو) (۵۶۷/۱). نهوهش که دوکتور بهو شیوهیه باسی کردووه (لیړه دا به کور تی هیناومه) نهک تهنها هی سهرچاوهیه که که نهینوسیوه بهلکو ههروهها سهرتا پا ههله یه، سهریاری نهوهش له خو یه وه شتیکی زیاد دهکات که نههه گوپانی (ن) و (ل) تا ئیستا له زمانی کوریدا به کار دیته وه که له (گه لاله) و (گه راره) ده بینین.

¹²A.Goetze, The Stela ((AO)) 2776 of the Louvre, RA, 46, 1952.

هه موو که سیکیش ده توانیت دهرک بهوه بکات که لهه نمونیه (ل) بۆته (ر) نهک (ن)! بهلام شتی ترهیه که خوینهری ئاسایی نایزانیته (وهک نمونه پروانه بهشی: هه لبرژاردیه که له زانیارییهکان، باسی چینهکانی چهرموو). یهکی له دهره نجامهکانی تری ((بردن)) ی زانیاری و ناوی سهراچوه له نووسهری ترهوه ئهوهیه مرؤف ههلهی ئهه نووسهراوه دووباره دهکاتهوه. نمونیه که لهسهه ئهوه باسی (خامازی) که نووسهری خۆمان زانیارییهکان و ناوی سهراچوهکانی له بابه تیکی د. فهوزی رهشید ((بردوه)) و یه که لهوانه بهرگی چوارهمی سهراچوهیه کی ئهلمانیه، بهلام د. فهوزی له جیاتی بهرگی چوارهمی ئهه سهراچوه ئهلمانیه بههله نووسیویه تی بهرگی سییه، نووسهری خۆشان زانیارییه کهی د. فوزی ((دهبات)) بهلام ناوی ناهینیته و له جیاتی ئهوه ناوی ئهه سهراچوه ئهلمانیه ده نووسیته، ئاشکرایه کاتی که ئههه کردوه ههله کهی د. فهوزی دووباره کردوتهوه نووسیویه تی: بهرگی سییه! (پروانه باسی خامازی).

دوکتور ههروهه شتی نهقل کردوه له کتیبی (تاریخ الکرد القدییم) له نووسینی خۆی و د. فهوزی رهشید (زانکۆی سهلاحه ددین ۱۹۹۰) و دهستی به سهراکرتوه، دوکتوری خۆمان زانیاری و سهراچوهکانی هاوکاره کهی ((بردوه)). له بهر ئهوهش که ههفتهیه که پیش ناردنی ئهه کتیبه بۆ چاپ ته ماشام کردبوو ته نهه بهشیکی ئهه ((بردانانه)) م خستوته پوو.

دوکتور له پیشه کهیه کهیدا نووسیویه تی: ئهسلی ئهه پیشه کهیهه (باب ی دووه و سییه م و چواره م به ئینگلیزی نووسیوه (۱/۱۳ پ ۴)^{۱۳}، و تیشمان دوکتور (کۆپی- پهسته) ی کردوه بهلام ئهه کاره ی لههقل بهدهر زۆره بۆیه وای بۆ دهچم بهرنامهیه کی OCR ی بهکارهیناوه و کتیب و گوڤاره ئینگلیزییهکانی سکان کردوه و کردوونی به فۆنت له جیاتی ئهوهی به ئینگلیزی تایبیا بکات.^{۱۴}

ئهه رهخنهیه مان هه لبرژاردیه له نیوان دوو جوو: لههه ندیک بهشدا زۆر به خیرایی رۆشتوو و یه که بهیه کی زانیارییهکانم وهرنه گرتوه بۆیه هه لبرژاردنه که لیرده شاشتره، جوو دووه می هه لبرژاردنیش ئهوهیه که له هه ندی بابه تدا کردوو مه و دیپ به دیپ له نووسینه که وردبوومه تهوه، له نیوان ئهه دوو جوو رهش جاریک چتر له جوو ره شاشه که رۆشتوو و جاریک شاشتر له جوو ره چره که. جگه له وهش به زۆری قسه م لهسهه ئهه سهراچواوه کردوه که دوکتور

^{۱۳} به پروای خۆم بۆیه ئهه می به ئینگلیزی نووسیوو تا له (هۆلهندا) دا، که لهویدا نیشته جیه، پروانه میه کی زانکۆی پی وهریگریته ، بهلام کتیبیک ئههه حالی بیت چون لهو ولاتانه که پسپورانی تیدایه قبول ده کرتی؟ کتیبی و له ولاتیکی وهکو ئههه خۆماندا به ئاسانی و بهرپزهوه بلاو ده بیتهوه!

^{۱۴} کتیبیه کی OCR ئهوهیه هه ندی پیت وهکو خۆیان نابنه فۆنت وهکو "ش" s که بهرنامه که دهیکاته "س" s بۆیه ده بیین زۆریه کات "ش" له وشه ناوهکاندا ده بیته "س" وهک بۆ نمونه شار کیششاتی šar kiššati که لای دوکتور (۱/۴۵۱ پهراویز) بۆته سار کیسسانی sar kissati. کاتیکی ئهه می کردوته عه ره بهی (له نوسخه ئینگلیزییه کۆپی- پهسته کراوهی کتیبه کهی خۆی) نه گهراوه تهوه سهه کتیبه کهی هیرتسفیلد (که ئهوهی لهو پوه کۆپی- پهسته کردوه) بۆیه نه یزانیوه ئهسله که بریتیه له شار کیششاتی. ئهههش بۆ خۆی به لگهیه کی تره لهسهه رادهی ((شاره زایی)) دوکتور له زمانه کۆنهکان. که سینک نیوه شاره زاش بیت پیوست ناکات بگه پتسهوه بۆ هیچ سهراچوهیه که چونکه یه کسهه ده زانیته سار کیسسانی ههلهیه وه ههلهیه چاک دهکاتهوه. نمونهی ئههه له کتیبه کهی دوکتوردا زۆره، به لکو زۆریه ههه زۆری Š ههکانی بوونهته S. له بهر ئهه جوو ره ههلهیه ش تاگاداری خوینهه ده که مهوه که زۆر جار وشه ناوه کۆنهکانم بهه جوو ره نووسیوه که له کتیبه کهی د. جهمالدا هاتوون و ته نهه له ته عقیبهی خۆمدا چاکم کردوون. بۆ نمونه دوکتور ده نووسیته: (نیمخانی).. منیش ئاوا هیشتوو مه تهوه که قسه م لهسهه شته کهی دوکتور نووسیوه کردوو مه به (ناخانی). له بهر ئهوه با خوینهه وانه زانیته کاتی که ئهه ناوانه له میانهی قسهکانی دوکتور نووسیوه ئههانه راستن.

نووسیونی و لام ههن و کهم جار باسی شتیکم کردوو که دوکتور نووسیویهتی و خۆم نیمه، که ئەمهشم کردوو پشتم به زانیاریهکانم بهستوو که له سهراوهی ترهوه دهستم کهوتون.^{۱۵}

ئەگەر رهخنهکهشم ههردوو بهرگهکهی بگرتایهوهو ئەگەر دیر بهدیر لهگه‌ئایاندا برۆشتمایه و ئەگەر ههموو سهراوهکانم لا هه‌بوايه^{۱۶} ئەم رهخنهیه ده‌بووه چه‌ندباره له گه‌وره‌یی و قه‌باره، به‌لام ئایا کاتی ئەوه‌م ده‌بوو؟ ئایا کهس کاتی ئەو قه‌ره‌بالغییه‌ی هه‌یه؟

به‌لام ئایا کتیبیک چه‌ند هه‌له‌شی تیدا بیت به‌شی ئەوه‌ی تیدا نییه شایه‌نی ستایش بیت؟ بیگومان ئەمه بۆ زۆر له کتیبه‌کان راسته به‌لام به‌پیی ئەو به‌شانه‌ی کتیبه‌که‌ی دوکتور که ئیشم له‌سه‌ر کردوون گومان نییه که ئەو کتیبه به‌شی ئەوه‌ی تیدا نییه.

پییوسته ئەوه‌ش بزانی که دوکتور که‌تر پاساوی هه‌له‌ی چاپی به‌ده‌سته‌وه‌یه: یه‌که‌م بۆ وشه‌و ناوی شوین و که‌سه‌ کۆنه‌کان چونکه‌ خۆی ده‌لیت که ئەو به‌تایبه‌ت ناوه لاتینی و یونانی و ئارامی و میخییه‌کانی به‌کۆمپیوتهری خۆی نووسیوه تا هه‌له‌کان دووباره نه‌بنه‌وه که‌پیشتر کرابن ئه‌ویش کاتی که‌سانی تر نووسینه‌کانی ئەویان تایپ ده‌کرد (۱۶-۱۵/۱)، دووه‌میش بۆ ههموو کتیبه‌که چونکه‌ نووسیویه‌تی: له‌به‌ر کیشه‌ی ته‌کنیکی تایپی پیته‌کان و هیماکان.. کتیبه‌که‌ی به‌کۆمپیوتهری تایبه‌تی خۆی تایپ کردوو (۴/۱).

ئەم کتیبه به‌ردیکه له بناغه‌ی پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره که بریتییه له پرۆژه‌ی رهخنه له‌و دواکه‌وتنه‌ی له‌کوردستاندا ههموو بواره‌کانی گرتۆته‌وه هه‌رچه‌نده زۆرتر له‌جاران شت ده‌نووسرین و چالاکی زۆرتر هه‌یه.

ناشلیم له‌وانه‌یه به‌لکو به‌دنیاییه‌وه خۆینه‌ر به‌ر له‌ته‌واوکردنی ئەم رهخنه‌یه، به‌لکو پیش ته‌واوکردنی ئەم پیشه‌کییه، ئەو هه‌سته‌ی بۆ دروست ببیت که له‌گه‌ل نووسه‌ری ئەو کتیبه ره‌ق بووم، به‌لام له‌وه‌ش دنیام که هه‌رچه‌نده هه‌والم داوه نه‌ر‌م‌تر بم به‌لام ئیشه‌که‌ی دوکتور ناهیلیت رهخنه‌که‌ و نه‌نووسریته‌وه مه‌گه‌ر ته‌نها له‌و حاله‌ته‌ی مرۆف نیازی بیت خۆینه‌ر به‌له‌تینیت، ئەم رهخنه‌یه‌ش له‌پاستیدا له‌به‌ر ئەو خۆینه‌ره (به‌تایبه‌تی له‌به‌ر قوتابیان میژوو و شوینه‌وار) نووسراوه‌ته‌وه تا نه‌خه‌له‌تی. ئەگه‌ر رهخنه‌که له‌وه‌ش رقتر بیت هیشتا کتیبه‌که شایه‌نی له‌وه زیاتره. رهخنه‌که‌ و له‌به‌رده‌ستی خۆینه‌ردایه، دنیاشم ئەگه‌ر هینده به‌ئارام بیت تا ته‌واوی بکات و له‌وه‌ش به‌ئارامی بیت و ورد بیخوینیته‌وه و لپی تیبگات ئەو کاته ده‌زانیت ره‌ق نه‌بووم و ده‌ستخۆشیم لێ ده‌کات که چه‌ند به‌ئارام بووم.

له‌کۆتاییشدا پیوسته‌ بلیم که ئەمه ته‌نها رهخنه نییه به‌لکو هه‌روه‌ها زانیاری به‌خشینه به‌خۆینه‌ر، هینده‌ش زانیاری زۆری تیدایه کاتیکی زۆر زۆری لێ بردم، له‌و بره‌وه‌یه‌شدا هه‌چ شتی که‌ قه‌ره‌بووی ئەو کاته به‌نرخه‌ی له‌گه‌ل ئەو کتیبه سه‌رفم کرد ناکات وه‌ک ئەوه‌ی سه‌رکه‌وتوو بوویتم له‌ وریاکردنه‌وه‌ی خۆینه‌ر، به‌تایبه‌ت قوتابیان میژوو و شوینه‌وار، ئینجا خۆینه‌رانی تر که په‌رۆشی زانینی شتیکن له‌باره‌ی میژووی کۆنی کوردستان و تروسکاییه‌که به‌دی بکه‌ن له‌و تاریکییه‌ی ئەو میژووه‌ی داپۆشیوه، ئەو تاریکییه‌ی پسیپۆرانی کورد، ئەگه‌ر پسیپۆرمان هه‌بیت، له‌ مانه‌وه‌ی خه‌تابارن، ئینجا (پسیپۆر)ی وه‌کو دوکتوری خۆمان دین لیلی و قورپاوه‌هه‌نه‌ سه‌ر ئەو تاریکییه‌.

^{۱۵} به‌شیک له‌و سه‌راوانه‌ی دوکتور ناویان ده‌بات (ئه‌وانه‌ش که ناویان نابات هه‌روا) و لای خۆم هه‌ن کاتی خۆی یان به‌کاملی کۆپیم کردوون یان ته‌نها به‌شیکیان، یانیش شتیکم لێ به‌ده‌ست نه‌قلم کردبوو چونکه‌ هینده‌ی ئیشم پیمان بووه شتم لێ وهرده‌گرتن.

^{۱۶} له‌گه‌ل به‌ره‌وه‌پیشچوونی ئەم رهخنه‌یه‌م بۆم ده‌رکه‌وت که پیوست ناکات مرۆف هه‌موو ئەو سه‌راوانه‌ی لا هه‌بیت له‌به‌ر ئەوه‌ی وه‌کو وتم کتیبه‌که‌ی دوکتور به‌زۆری (کۆپی-په‌یست) هه‌و هینده به‌سه‌ ئەو سه‌راوه‌ که‌مانه‌ت ده‌ستبکه‌وت که هه‌موو ئەو زانیاریانه‌و ناوی ئەو هه‌موو سه‌راوانه‌یان تیدایه که دوکتور نه‌قلیان ده‌کات، خۆ ئەگه‌ر هه‌موو سه‌راوه‌کانت ده‌ستبکه‌وت ئەوا زۆر باشته چونکه‌ ئەو کاته ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ریان و گومان نامینیت که دوکتور پاش (بردنه‌کان) هه‌له‌ی له‌و (بردنه) و له‌ وهرگێرانی ده‌قه‌کان کردوو، زۆر زیاتر له‌وه‌ی زانیبوت، هه‌روه‌ک چۆن ئەمه‌مان له‌م رهخنه‌یه سه‌لماندوو.