

ره‌خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشوه ختدا*



گفتوگۆیه‌ک له گه‌ل هاوژین عومه‌ر

٢٠٠٦/٣/٣٠

هاوژین عومه‌ر

ZAGROS WEBSITE

+ ئه‌و ژماره‌ کتێبانه‌ی له‌ ماوه‌ی رابردوونا بلاو کرانه‌وه‌، ده‌کرێت به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی رێکخراو ناویان به‌رین؟ یاخود شتیکی هه‌رپه‌مه‌کی و به‌ پێی ئاره‌زوو بووه‌؟ مه‌به‌ست و ئامانجی ئه‌و که‌سانه‌ چیه‌؟

- به‌ناوی خوای به‌خشنده‌ی میهره‌بان. ئه‌گه‌ر ئه‌و زنجیره‌ کتێبه‌ به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌ک ناو به‌رین، ئه‌وا ده‌لێم به‌لێ، ئه‌و زنجیره‌ "نووسین" له‌ی له‌سه‌ر ئیسلام، خوای په‌روه‌ردگار، موحه‌ممه‌د پێغه‌مبه‌ر و به‌شیکی زۆر له‌ پێغه‌مبه‌ران (علیهم‌الصلاة‌ والسلام)، هاوه‌لان و که‌سایه‌تییه‌ میژوویییه‌کانی مسوڵمانان و میژوویی ئیسلامی بلاو ده‌بنه‌وه‌، کاریکی رێکخراو و نه‌خشه‌بۆداریژراوه‌، هه‌روا و له‌ خۆوه‌ سه‌ری هه‌لنه‌داوه‌، بگه‌ر کاری ئه‌مڕۆ و دوینییه‌کی نزیکیش نییه‌. با له‌ بنه‌رته‌وه‌ باس له‌ دیارده‌ی له‌سه‌ر ئیسلام‌نووسین بکه‌ین. دیارده‌ی نووسین و لیکدانه‌وه‌ی نازانستی و بیئینسافانه‌ له‌سه‌ر پیرۆزییه‌کان و میژووی مسوڵمانان، میژوویه‌کی تا راده‌یه‌ک دیاری هه‌یه‌، ئێمه‌ ئه‌گه‌ر بگه‌رێینه‌وه‌ بۆ نووسینی رۆژه‌لاتناسه‌کان، ئه‌وا ده‌بێت بلێین که‌ ئه‌و دیارده‌یه‌، یان زۆریک له‌ نووسینه‌کانی ئه‌وان له‌سه‌ر مسوڵمانان و هه‌موو ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌ ژیان و کار و بیرکردنه‌وه‌ و میژوویانه‌وه‌ هه‌یه‌، ده‌چنه‌ ئه‌و خانه‌یه‌وه‌، کاری زۆریک له‌ رۆژه‌لاتناسه‌کان کاریکی رێکخراو بووه‌ بۆ شیواندنی میژوو که‌ لتووری ئیسلامی و، دژایه‌تییکرینیکی سه‌رسه‌ختی ئیسلام و مسوڵمانان بووه‌ له‌ ژێر ناوی کاری زانستی و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌کادیمیانه‌دا، لای زۆریک له‌ رۆژه‌لاتناسه‌کان کاری رۆژه‌لاتناسی خزمه‌تکردن بووه‌ به‌ پرۆژه‌ی خاچه‌رستی و شیوه‌ جه‌نگیکی تری خاچه‌رستی بووه‌ له‌ دژی ئیسلام و مسوڵمانان، هه‌ر چه‌نده‌ ئێمه‌ ناتوانین ئه‌و حوکمه‌ به‌سه‌ر هه‌موویاندا وه‌کو که‌س به‌دین، چونکه‌ تیاياندا هه‌بووه‌ حه‌قیقه‌تی ئیسلام کاری تیکردووه‌ و نه‌یتوانیوه‌ راستیه‌یه‌کان په‌نه‌ان بکات و له‌ ئه‌نجامدا مسوڵمانبوونی خۆشی راگه‌یاندووه‌، یوسف ئه‌لعه‌زمی که‌سایه‌تی دیاری عه‌ره‌بی و ئیسلامی له‌ کتێبیکیا به‌ناوی "تاریخنا بین تزویر الاعداء و غفلة‌ الابناء"، ناوی ژماره‌یه‌ک له‌و رۆژه‌لاتناسانه‌ ده‌هینیت که‌ مسوڵمان بوون و

ره‌خه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پێشوه ختدا گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

هه‌ندیکیش له نووسینه‌کانیان به‌ نمونه ده‌هینیتته‌وه، له‌وانه: رایه‌کی ئه‌لفۆنس ئیتین دینیه له‌ باره‌ی رۆژه‌لاتناسه‌کانه‌وه ده‌هینیتته‌وه که ده‌لێت: "شیواندنی ژبانی موحه‌مه‌د (ص) و هاوه‌لانی له‌ لایه‌ن هه‌ندیک له‌ رۆژه‌لاتناسه‌کانه‌وه گه‌شتۆته ئاستیک که وینه‌ی حه‌قیقی ئه‌وانی شارده‌وته‌وه، ئه‌مه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی رۆژه‌لاتناسه‌کان بانگه‌شه‌ی شوینکه‌وتنی شیوازه‌کانی ره‌خه‌ی به‌ریانه و یاسا‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی بیایه‌ن ده‌که‌ن".

ئه‌لفۆنس ئیتین دینیه نووسه‌ریکی فه‌ره‌نسی بووه و کاری بریتی بووه له‌ توێژینه‌وه‌ی به‌راوردکاری له‌ نیوان ئاینه‌کاندا که به‌وه‌یه‌وه حه‌قیقه‌تی ئیسلامی ناسیوه و مسوڵمانبوونی خۆی راگه‌یاندووه. به‌هه‌رحال، سه‌ره‌پای ئه‌و نمونه تاکوته‌رایانه، ئیمه ناتوانین بلین کاری رۆژه‌لاتناسه‌کان کاریکی بیایه‌نانه و زانستیانه بووه، که میلیه‌تی کوردیش یه‌کیکه له‌ قوربانییه‌کانی، ئیمه ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت بابته‌ی "نووسینه‌وه‌ی میژومان" تاوتوێ بکه‌ین و قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین، ئه‌وا به‌ بێ لیکۆلینه‌وه له‌ رۆژه‌لاتناسی ناتوانین ئه‌و کاره بکه‌ین.

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، ده‌توانین بلین که به‌لێ ئه‌م جوړه نووسینه‌هه‌ر له‌ بته‌رته‌وه کاریکی به‌رنامه‌بو‌دارپێژاو بوون.

+ چۆن؟

– چۆن؟ کاتیکی خیلافه‌تی عوسمانی وه‌کو ره‌زمی مسوڵمانان نه‌ما و لا‌برا، رۆژئاوا، جیهانی ئیسلامی وه‌کو میراتی له‌ نیو خۆیدا به‌شبه‌ش کرد و به‌ته‌واوی داگری کرد، هیچ کاتیکیش ده‌وله‌تی داگری که ته‌نها به‌ شیوه‌ی سه‌ربازی له‌ نیو موسته‌عه‌ره‌که‌یدا حزوری نه‌بووه، به‌لکو به‌ فیکر و به‌ سه‌ربازیوه له‌وه‌ی ئاماده‌ بووه. تو‌ته‌ماشاکه، هه‌رچی بیرۆکه‌ نا‌ه‌واکانی نیو جیهانی ئیسلامیه‌، به‌ تاییه‌ت له‌ دوا‌ی رووخانی خیلافه‌تی عوسمانی و داگری‌کرانی جیهانی ئیسلامیه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه، داگری‌کرانی رۆژئاوایی خاچپه‌رست ده‌یانویست کاریک بکه‌ن که ئه‌گه‌ر به‌هانه‌ی بوونی عه‌سکه‌ریشیان له‌ نیو ولاتی ئیسلامیدا نه‌ما، ئه‌مان به‌ شیوه‌ی تر له‌وه‌ی هه‌بن. هه‌ریۆیه له‌ دوا‌ی پاشه‌کشه‌ی سه‌ربازیان، چه‌ندین بیرۆکه‌ی وه‌کو عه‌لمانییه‌ت و "نازادی ئافره‌ت" و چی و چییان له‌ دوا‌ی خۆیان به‌ جیه‌یشت و بلاو کرده‌وه که تا ئیستاش مایه‌ی سه‌رگه‌ردانبوونی زۆریک له‌ رۆله‌کانی مسوڵمانان، هه‌روه‌ها هاتن‌هه‌ر چی تاییفه و کۆمه‌له‌ مونه‌ریفه‌کان هه‌ن له‌ مسوڵمانان زیندوو کردنه‌وه و چه‌ندین بنکه و ریک‌خراویان بۆ کردنه‌وه و ده‌که‌نه‌وه، رۆژیک گرنگی به‌ قادیانی و رۆژیک گرنگی به‌ یه‌زیدی ده‌دریت و رۆژیک تر هه‌رچی خه‌یالات و که‌لکه‌له‌ی خراب هه‌یه له‌ نیو مسوڵماناندا زیندووی ده‌که‌نه‌وه، بۆ نمونه لای کورده‌کان وای بلاو ده‌که‌نه‌وه که ئیمه‌ی کورد زه‌رده‌شتی بووین و به‌ زۆر کراوین به‌ مسوڵمان، یان لای میسرییه‌کان نه‌وه‌ی فیرعه‌ونه‌کان زیندوو ده‌که‌نه‌وه و ئه‌مانه، بۆ زیاتر ده‌رکه‌وتنی ئه‌م راستیه‌ش، وه‌ره سه‌یری بارودۆخی ئیستای عیراق و کوردستان بکه‌ که داگری‌که‌ر تیا‌یاند سه‌روه‌ره، چه‌ندین ریک‌خراوی ته‌بشیری به‌ سه‌ریه‌رشتی ده‌سه‌لاتی داگری‌که‌ر کار ده‌که‌ن و به‌ سه‌دان و هه‌زاران بابته و کتیب و کاسیتی تاییه‌ت به‌و بواره بلاو ده‌که‌نه‌وه، له‌ هه‌موو شاره‌کانی کوردستاندا بنکه‌یان هه‌یه، که جاروباریش گو‌یبه‌ستی ده‌نگوباسی به‌ گاوریوونی که‌سیک یان کۆمه‌له‌ که‌سیکی کورد ده‌بین، که به‌ داخه‌وه ده‌سه‌لاتی کوردیش له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا هاوکاری ته‌واویان ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها چه‌ندین ریک‌خراوی ئه‌مریکی و بیانی به‌ ناوی بلاوکردنه‌وه‌ی که‌لتووری دیموکراسی و هه‌لبژاردن و ریزگرتن و پاراستنی مافه‌کانی مرۆف و.. کار ده‌که‌ن و ئه‌فکار و بیروبو‌چوونی خۆیان بۆ سه‌رله‌نوێ داریشته‌وه‌ی عه‌قلیه‌تی تاکی عیراقی به‌و شیوه‌یه‌ی مه‌به‌ستیانه بلاو

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پیشووه خندا گفتوگۆیه که له گه‌ڵ هاوژین عومه ر

دهکه نهوه. ئەمه جگه له و که نالانه‌ی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن به ناوه‌کانی "نه‌وا، سه‌وا و ئەل‌حوپره" که کار بو‌ ئه‌وه ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ها داگیرکهری رۆژئاوایی دوا‌ی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی سه‌ربازییانه له ده‌وله‌تانی ئیسلامییدا، جله‌وی کاری فه‌رمان‌رواییشیان دایه‌ ده‌ستی ئه‌و که‌سانه‌ی له بانه‌رتدا به‌چکه‌ی مسوولمانان بوون به‌لام به‌ فیکری غه‌ری په‌روه‌ده‌ بوون، به‌و هۆیه‌شی ئه‌و فه‌رمان‌رهبه‌وایانه ئینتیمایان بو‌ ئایین و هاوولاتیانی ولاته‌که‌ی خۆیان نه‌مابوو ته‌نها لارده‌ست بوون، بزانه کاتیک گه‌له‌کانیان داوای گێرانه‌وه‌ی سه‌روه‌ری خۆیانان کرد، چییان لێ به‌سه‌ر هێنان، بو‌ ئه‌مه‌ش نموونه‌کانی جه‌زائیر و تورکیا و چه‌ندین ناوچه‌ی ترمان له‌به‌ر ده‌ستدایه‌.

گه‌ر به‌تایبه‌تیش بیینه‌ سه‌ر باسی ئه‌و زنجیره‌ کتیبه‌ی به‌ تاییه‌ت له‌م چه‌ند ساڵه‌ که‌مه‌ی رابردوودا له‌ کوردستان بلا‌و بوونه‌ته‌وه، ئه‌وا ده‌بی‌ت بلێین ئه‌مه‌ش به‌ به‌رنامه‌یه‌ و ریک‌خراوه‌ و ده‌سه‌لاتی کوردی و حزبه‌ بالاده‌سته‌کانی له‌ پشته‌وه‌یه، ئامانجیش له‌ وه‌ها کاریک، راگه‌یاندنی شه‌پکی تره‌ له‌گه‌ڵ ئیسلام و مسوولمانان، پاش ئه‌وه‌ی له‌ زۆر رووی تره‌وه‌ و به‌ زۆر شیوه‌ی تر له‌و پیناوه‌دا شکستی ته‌واوه‌تیان هینا و سه‌رجه‌م کار و کرده‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌یان له‌ لایه‌ن خه‌لکیه‌وه‌ که‌وته‌ ژێر په‌رسپاره‌وه‌. من که‌ لی‌ره‌دا ئامانجی ئه‌و دیارده‌یه‌ ده‌ده‌مه‌ پال ده‌سه‌لات و حزبه‌ بالاده‌سته‌کان و نالیم ئامانجی نووسه‌ره‌کانیان، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و که‌سانه‌، یان ئه‌و "نووسه‌ر"انه‌ خۆیان هیچ نین تا ئامانجیان هه‌بی‌ت، به‌لکو وه‌کو مه‌قاشیک وان و ئه‌و لایه‌نانه‌ی باس‌مان کردن، بو‌ مه‌به‌ستی ئایدیۆلۆژی و سیاسیی خۆیان به‌کاریان ده‌هینن.

+ باشه‌ به‌ رای تو، ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و کتیبانه‌یان نووسیوه، تا چه‌ند له‌ ئاستیکی وادان که‌ بتوانن ئه‌و به‌ره‌مانه‌ بنوسن؟

– من ئیستا وتم ئه‌و "نووسه‌ر"انه‌ خۆیان هیچ نین تا ئامانجیان هه‌بی‌ت، یان بیرکردنه‌وه‌یان هه‌بی‌ت، ئه‌وه‌ی بیر بکاته‌وه، ئه‌و کاره‌ ناکات، چونکه‌ نووسین بو‌ خۆی په‌رژه‌ و بو‌ کاریکی په‌رژه‌ به‌کار دیت، یان وه‌کو هه‌ندیک بیریاری به‌ناوبانگ له‌ باره‌ی پیناسه‌ی رووناکبیر و نووسه‌ره‌وه‌ ده‌لین: "نووسه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ به‌ دوا‌ی راستیدا بگه‌ریت و راستی بلێت، یان راستی به‌ ده‌سه‌لات بلێت". ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌گه‌ر رووناکبیر و نووسه‌ری راسته‌قینه‌ بوونایه، وه‌ها کاریکیان نه‌ده‌کرد که‌ له‌ جیی خۆیدا نه‌بی‌ت، خزمه‌ت بی‌ت به‌ لایه‌نیکی گه‌نده‌ل و نیوه‌مردوو، لایه‌نیک یان ده‌سه‌لاتیک که‌ نه‌ خوا و نه‌خه‌لکیش پی‌ی رازی نین، که‌ ئه‌و لایه‌نه‌ بیه‌وی‌ت باری لاری خۆی به‌وان راست بکاته‌وه‌ و به‌هۆی به‌کاره‌ینانی ئه‌وانه‌وه‌، رووی خه‌لکی به‌ لایه‌کی تردا وه‌رچه‌رخینی‌ت، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌م ماوه‌یه‌ی رابردوودا خه‌لکیان به‌ هه‌ندیک کتیبه‌وه‌ سه‌رقال کرد.

نووسه‌ری راسته‌قینه‌، به‌ تاییه‌ت له‌ ئیستادا ده‌ست بو‌ بابه‌تی و نابات، تو‌ بپروانه‌ به‌ره‌م و نووسینی ئه‌و نووسه‌رانه‌، هه‌موویان به‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کان، به‌ زمانیک له‌ زمانه‌کان له‌ باره‌ی په‌رپووتی و گه‌نده‌لی ئیلری و دارایی حکومه‌ت و ئەزموونی ته‌سکی حزبه‌یه‌تییه‌وه‌ن، چونکه‌ ئه‌وه‌ بابه‌تی پی‌وستی ئه‌مرۆ و قو‌ناغه‌که‌یه‌، نه‌که‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و براده‌ره‌ هه‌لو‌یستبازانه‌ ده‌می لێ ده‌کو‌تن!

جا که‌ سیکیش که‌ نووسه‌ر و رووناکبیری راسته‌قینه‌ نه‌بی‌ت، هه‌رگیز ناتوانیت نووسینی جددی بنوسیت، نووسینی جددیش به‌و مانایه‌ نا که‌ له‌سه‌ر ئیسلام و په‌رژه‌یه‌کانی مسوولمانان بنوسیت و بتوانیت هه‌لیان بووه‌شینتته‌وه‌، ئه‌وه‌ کاریکه‌ به‌ که‌س نه‌کراوه‌ تا به‌و هه‌لو‌یستبازانه‌ بکری‌ت. ئه‌و که‌سانه‌ی ناویان له‌سه‌ر ئه‌و کتیبانه‌ نووسراوه‌ که‌

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پێشوه خندا گفتوگۆیهک له گەڵ هاوژین عومەر

لەم سالانە ی رابردوودا بڵاوکرانەتەوه، هەیانە فری بە زمانی عەرەبییەوه نییە، کەچی ناوی سەرچاوەی عەرەبی و ئیسلامی و دەبات کە عەرەبیزانیش لە هەموویان ناگات و بۆ تەرجه مەکردنیان پەنا بۆ سەرچاوەکانی وەکو (المنجد) و فەرھەنگەکان دەبات، هەیانە ناوی سەرچاوەی ئینگلیزی دەبات و فری بەسەر زمانی ئینگلیزییەوه نییە، من ناگادارم کە یەکێک لەوانە ی بڵاوکردنەوهی ئەو جۆرە کتیبانە بۆتە پیشە ی و لە کۆتایی کتیبەکانیدا ناوی دەیان سەرچاوەی دەگمەنی عەرەبی دەنووسیت، خۆی یان بە یەکێک لە منداڵەکانیدا، دەقی ئەو فەرموودەییە ی پێویستییەتی بۆ ناو کتیبەکە، دەنیریت بۆ لای مەلای مزگەوتی گەرەکە کە یان تا بۆی بکات بە کوردی و لەسەر لاپەرەییەکی بۆی بنووسیت، ئەویش بە ناوی ئەوهی مامۆستا لە قوتابخانە داوای لیکردووه!! ئا بەو شیۆیە ئەو جۆرە کە سەنە زانیاری کۆدەکەنەوه و لە پاشانیشتدا کە قسە دەکەن، تەحەددای هەموو نووسەرانی جیھانی ئیسلامی دەکەن کە بتوانن وەلامیان بدەنەوه، بەلام کە دێی پێیان دەلێت ئەوهی تۆ باست کردووه وانییە، وەکو بەفری بەر هەتاو لە بەردەمتدا دەتوینەوه و هەرس دەهینن!

+ لەو کتیبانە ی رابردوودا، تا چەند رەچاوی ئەخلاق نووسین و بەرپرسیاریتی نووسین کراوه؟

– عەرەب دەلێت: "فاقد الشيء لا يعطي". ئەوانە کە نووسەر نەبن و فری یان بە سەر نووسینەوه نەبیت، ئیتر ئەخلاق و بەرپرسیاریتی نووسینی چیان لە لا هەبیت؟! هەموو کاریک بەشی خۆی ئەخلاق تیدا هەیه و دەبیت تیا یابیت و رەچاوی بکریت، هەر کاتیکیش سنووری ئەخلاق هەر پیشەییەکی، جا چ نووسین بێت یان سیاسەت یان هەر بۆلیکی تر بەزینرا، ئەوا چاوەرپێی کارەسات بکە. بێگومان لە ئاکامی بەزاندنی هەموو سنوورەکانی ئەخلاق نووسین و رۆژنامە نووسی، کە ئیستا لێرە خەریکە دەبیتە دیاردە و مۆدیل، بزانه "نووسەر" و "رووناکییری" چون دروست دەبن و سەر دەردەهینن؟! ئیستا لە هەموو کات زیاتر یاری بە پیشە ی نووسین دەکریت. ئاخەر کاکە گیان، کە دەوتریت نووسین ئەخلاق تیا دایە، مەبەست ئەوهیە کە پیشە ی نووسین بۆ کاری نادروست بەکار نەهینریت و نووسەر قە لە مەکە ی نەفرۆشیت، تۆ سەیرکە، کتیبوون ئەوانە ی لە شەری ناو خۆدا رۆلی سەرەکیان دەبینی؟ خەلکی بە هۆی پەخشانی و رۆژنەری شاعیر و پەخشانی نووسەرکان و بابەت و بەیاننامە ی نووسەر و رۆژنامە نووسەر قە لە مفرۆشەکانەوه کە لە رادیۆ و تەلەفزیۆنەکانەوه بە دەنگی زۆلەوه دەخوینرانەوه، دەچوون دەبوون بە پیشمەرگە و خۆیان بە کوشت دەدا، یان حەماسە تیان بەرز دەبوویەوه و مەملانە ی توندیان لە ناو کۆلان و گەرەک و تەنانەت لە نیو خیزانیشدا دروست دەکرد. ئیستا کە تاکیک، دەستە گەنجیک یان شار و شارۆچکە یەک لە تاو گوێپێنەدان و کەمتەرخەمی حکومەت بە خۆیان و ناوچەکان یان خۆپیشاندان ساز دەکەن و داوای مافی خۆیان دەکەن و بەو هۆیەوه حکومەت شەخسییەتی دەپرووشیت، کین ئەوانە ی بە تەنگ شاردنەوه ی کە موکۆرییەکانی دەسلالت و شاردنەوه ی راستییەکانن لە هاوولاتیان؟ خۆ نووسەران و رۆژنامە نووسانی دەربار لە سەرۆکی حکومەت و سیاسییەکان زیاتر بە تەنگ خەفەکردنی راستییەکانەوه ن. پیم نالێی ئەو وینە فیدیوی و فۆتۆگرافیانە هی کی بوون کە بە هۆیانەوه دەیان گەنج و هاوولاتی لە لایەن دەزگای ئاسایشەوه لە هەلەبجە دەستگیر کران؟ ئەگەر رۆژنامە نووس و پەيامنیرانی دەربار ئەوه یان نەکردبیت؟! بگرە نووسەری دەرباری وا هەبووه، کە قە لە مفرۆشتن و لادان لە ئەخلاق نووسین لای ئەو گەشتووه تە ئاستیک کە لە بەرانبەر بەرگرییەکی کوپرانە ی لە دەسلالتی کەندەل، بابەتی نووسیوه و هەر لە ناوینشانە کە یەوه تەحەددای خۆی پەروردگاری تیدا بووه و رۆلی خۆیەتی داوه بە حکومەت، داخۆ کام حکومەتیش؟!

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشووه خندا گفتوگوییەک له گەڵ هاوژین عومەر

کاکه گیان، ئەو نووسەر و رۆژنامە نووسانەیی له شەپری ناوخۆدا رۆلیان هەبوو و قەڵەمیان فرۆشتبوو، هەر ئەوانەن کە ئیستاش له قۆڵیکی ترهوه شەپ له پیناوی دەسلەلات و پارە و بەرژەوهندیدا دەکەن، یان بەرپرسەکانیان ئەم رۆلە ئیستایان پێ سپاردوون کە بریتییە له نووسین لەسەر پیرۆزییەکانی ماسولمانان. رووناکیبری حزبی واهیه که شهرم له پیشهکهی ناکات و رۆژیک قسه له ههموو ریبازه فەلسەفییەکان دەکات، رۆژیک له راپەرین و خویینی شەهیدان، رۆژیک سەرکردەیی سوپایەکی حزبییە له شەپری ناوخۆدا، شەویکیش میوانی کەنالیکی تەلەفزیۆنە و قسە لەسەر سینه مای کوردی دەکات، دواترین کاریکیش کە دەیکات دەبیته سووری بەر لەشکری حزبهکهی و بهپشتیوانی جهماوهره حزبییهکهی جاری مەرگی بهرانبهرهکهی دەدات و دژی داوا رهواکانی خهڵکی خۆپیشاندان دەکات!

+ به تایبەت رۆلی دەسلەلات لەم بوارەدا چییە؟ پشتگیرە یاخود بێلایەن؟

– هەر چەندە له میانەیی وەلامی پرسپاری یەکه مەدا وەلامی ئەم پرسپارەش هەیه، بەلام پیم خۆشە بە یەك دوو زانیاری ترهوه ئەم پرسپارە جاریکی تر وەلام بدەمەوه. دەسلەلات نەك لەم بوارەدا رۆلی هەیه، بەلكو خۆی خاوهنی پرۆژههکهیه و ئەو رۆل بە خەڵکانی دی دەبەخشیت. من بەرپرسی بالای حزبی و دەناسم خۆی چاپخانەیی داناوو هەرچی کتیبە گەندوگوهکانە لای ئەو چاپ و بلاو دەکرانەوه، بەرپرسی بالای حزبی هەیه که خۆی بە شەخسی تەدەخولی کردوو بۆ وەرگرتنی ژمارەیی سپاردنی یەکیک لە وکتیبانەیی هەستی هەموو ماسولمانیک و نووسەرێکی راستەقینەشی بە ئیسلامیی و عەلمانییەوه بریندار کردوو. یەکیک لەو نووسەرەکانی نووسینی زۆر ناماقول و نازانستی لەسەر کەسایەتی پەکی پیغەمبەر (ص) بلاوکردۆتەوه، کاتیک لە هەندەرانەوه بە میوانی هاوتۆتەوه کوردستان، لە ماوهی مانەوهیدا لە کوردستان، لە یەکیک لە ئوتیلە بەناوبانگەکاندا میوانی بەرپرسیکی هەرە بالای حزبیکی دەسلەلاتدار بوو، لە ماوهی ئەو چەند رۆژەیی لهوی مابووێهوه، وەکو بۆ یان گێراومەتەوه، نزیکەیی حەوت هەزار دۆلار بری خەرچییەکهی بوو، خزم و کەسه نزیکەکانیشی چون لەسەر حسابی ئەو لەو ئوتیلە مەسرەفیان کردوو! ئەمە ئەگەر دەسلەلات خۆی خاوهنی ئەو پرۆژانە نەبی، ئەی کێ دەتوانیت ئەو کارلە بکات و پارەیهکی زۆریان بۆ خەرچ بکات و چەندین ناوهندی بەناو رووناکیبرییان بۆ بکاتەوه؟ دەسلەلات بۆ ئەو رووناکیبرانەیی سەر بە خۆین و ئامانجەکانی پێیان دیتە دی، بالەخانەیی وا گەورەیی کردوو تەوه کە رەنگە لە داهاوتودا خەڵکی وا بزائن ئەوه بالەخانەیی ئەنجومەنی وەزیرانە یان بالەخانەیی وەزارەتە! من ئاگادارم سەنتەری وایان هەیه بە سەدان هەزار دۆلاریان بۆ داوه بە چاپخانەیی ئەخیر مۆدیل و لە ولاتانی ئەوروپییەوه بۆیان دەهینن، کەچی سەنتەر و خانەیی واش هەیه کە سەر بەخۆیە و کاری جددی دەست داوه تی، خاوهنەکهی چەند ژووریکی مالهکهی خۆی بۆ تەرخان کردوو.

دەسلەلات یان حکومەت هەرگیز لەم مەسەلەیهدا نەیتوانیوه بێلایەن بی، بەلكو ئایدیۆلۆجیایهکی تەبەننی کردوو کە ئایدیۆلۆجیا یی حزبی دەسلەلاتدارە، ئەگەر نا، دەبویە وەزارەتی رۆشنگیری لانیکەم لە پیدانی ژمارەیی سپاردنی ئەو کتیبانەدا سەیری بکرایە کە کامەیان یاسای چاپەمەنیەکان پێشیل دەکات و لە ئادابی عاممە و ئەخلاقیی نووسین لای داوه، ئەوا ژمارەیی سپاردنی نەداتی، با بەرپرسی بالاش تەدەخولی تیدا بکات، ئەوهش نەك وەکو بلانی سانسۆر لەسەر نووسینەکان، نەخیر، بەلكو لە پیناوی پاراستنی پروسەیی نووسین و لیکۆلینەوهی زانستی و جددی. بەلام بە داخهوه که وانیه.

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشوه خندا گفتوگوییەك له گەڵ هاوژین عومەر

+ له ئاستی جیهانییدا (له ولاتانی عەرەبی بێت یان ئەوروپی)، له لایەن کۆمەڵێك نووسەر و بیرمەندەوه قسەکردنێك هەیە لەسەر ئیسلام، ئەمە ی کوردستان کۆپی و لاساییکردنەوهی ئەو رەوتەیه یاخود جیاوازترە؟ ئە ی جیاوازییەکان چین؟

– بەلێ، له جیهانی عەرەبی و ئیسلامییدا قسەکردن لەسەر ئیسلام هەیە، حالەتەكە زۆر کۆنتریشە لەو ی لە چا و کوردستاندا، ئەو ی ئیرەش لاساییکردنەوهیەکی کۆیرانە ی ئەوانە، له لایەن نووسینەکانی ئیرە هەمووی وەرگیرا و دزراوی ئەو نووسینانە ی ئەوان، له لایەکی تریش گەر نووسەرێکی عەرەبی بە پالئەری لیکۆلینەوه ئەو کارە بکات ئەو ئەو ی ئیرە بۆ مەبەستی ئایدیۆلۆژی و حزبی ئەو دەکات، خۆزگە ئەوانە ی ئیرە نیو هیندە ی ئەو نووسەرە عەرەبی و عەجەمیانە شتیان پێ بایە و شتیان بخویندایەتەوه و کەسایەتیان هەبوا، من بیستومە کە هادی عەلەوی لەگەڵ ئەو ی ئەو هەموو نووسینە ناپهوا و ناشایستانە ی هەیە، له کاتی کدا بپارە و سامان بوو و بە پێ هاتوچۆی کردوو، ئامادە نەبوو پارە ی براکە ی وەرگیریت، چونکە براکە ی دەسەلاتدار و پیاوی دەسەلات بوو، کە چی ئەوانە ی ئیرە هەر کە پارە و سامانیان دی، خۆیانی بە قوربان دەکەن!

+ له هەر یەك له و کتیبانە دا ناوی ژمارە یەکی زۆر سەرچاوه ی جۆراوچۆر نووسراوه، تاجەند ئەو نووسەرانە راستگۆیانە مامەلە یان لەگەڵ ئەو سەرچاوانە دا کردوو؟ مەرجهکانی لیکۆلینەوه ی میژووی چین؟

– زۆری زۆری ئەو سەرچاوانە، ئەگەر نە ئیم هەموویان، خاوەنی کتیبە کە هەر نەیبینیون، ئەمەش قسە یەك نییە له خۆه فرپی بدم، ئەمە بۆتە مۆدی لیک و زۆرێك له و فس فس پالە وانانە ئەمە پیشە یانە. رسواییە کە بە تەنها لەوه دا نییە کە ئەو جۆرە کەسانە ناوی سەرچاوه کان دەهینن بە بێ ئەو ی نە یان دیبیتن، بە لکو ئەو نمونانە شی دەیهیننەوه و بۆ پۆز لە پەراویزی لاپەرە کە دا ناوی سەرچاوه یەك دەهینن و یەکیک لە و بە لگانە ی دەدەنە پال، بە هیچ شیوه یەك لە و سەرچاوانە دا ئەو بە لگە یە نە هاتوو و نە ئامازە شی پیکراوه، دیسان ئەمەش قسە یەك نییە کە من له خۆمەوه بیکەم، بە لکو زۆر بە جوانی له زیاد له چەند نووسیندا تاقی کراوه تەوه، بۆ نمونەش دەتوانن بچن سەیری یە کە مین بەرەمی پرۆژە ی (تیشک) بکەن بە ناوی (بە ئیسلامکردنی کورد، ماستەرنامە یان هەلە نامە؟) له نووسینی برای بەرپێز کاک فازل قەرە داغی، هەروەها بڕواننە کتیبە کە ی تری نابراو له ژیر ناوی (میژووی دیرینی کوردستان، بە شیکی کەم له هەلەکانی کتیبی (ظهور الکرد فی التاریخ)). ئەمە وەکو دوو نمونە ی بەر دەست، ئەگینا دە یان نمونە ی ترمان له بەر دەستدایە، کە من خۆشم چەندین حالەتی وام بەرچا و کە وتوو و لیرە دا جیگە ی باسکردنی هەموویان نییە.

ئەو ی پیشە ی ئەو کۆلکە نووسەرانە یە ئەو یە کە سەرجهمی نووسینە کە یان (کە جاری وا هەیە له سیسە د لاپەرە تیدە پەریت!) له یە ک دوو کتیبە وه وەر دەگرن و بە سە قەتی وەریان دەگێرنە سەر زمانی کوردی و بە ناوی خۆیانە وه و له ژیر ناوی لیکۆلینەوه ی ورد و بە پیزدا بۆ یان بلاو دەکریتە وه. له و مەیدانە شدا کە ئیمە ئیستا قسە ی لەسەر دەکەین و بریتی یە له نووسین لەسەر پیرۆزییەکانی مسوڵمانان، بە تاییبەت پشت بە نووسینی چەند نووسەرێکی فارسی و عەرەبی و بیانی دەبە ستریت، بۆ نمونە "کتیبەکانی: حسین مەر وه (بە تاییبەت هەر دوو بەرگی "النزعات المادیة فی الفلسفة العربیة الاسلامیة")، خەلیل عەبدولکەریم (بە تاییبەت کتیبی "مجتمع یشرب، العلاقة بین الرجل والمرأة فی عهدین المحمدي والخلیفی")، نەسر حامد ئەبوزەید، دکتۆر کامیل ئەلنە جار، هادی ئەلەلەوی، تەسلیمە

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشوخته گتوگۆیه که له گه‌ل هاوژین عومه ر

نه سرین، نه وال سه‌عداوی، دکتۆر شاکر نابولسی و موحه‌مه‌د ئارکون، ئەمه له‌گه‌ل چه‌ندینی تردا که من لێره‌دا ناوه‌کانیانم له‌خه‌یاڵدا نییه.

ئهو کۆلکه‌نووسه‌رانه‌ی لای خۆمان دین و به‌ره‌م و نووسینه‌کانی ئه‌وان وه‌رده‌گێرینه سه‌ر زمانی کوردی و به‌ناوی خۆیان‌وه‌ه‌ بلای ده‌که‌نه‌وه، ئیتر خۆتان ئەمه‌ ناو ده‌نێن چی بێنێن، ناوی ده‌نێن دزی ئەده‌بی یان لادان له‌ ئەخاڵی نووسین یان خراپه‌کاره‌ینانی سه‌رچاوه، خۆتان وه‌کیل بن، گرنگ ئەوه‌یه‌ ئەمه‌ پیشه‌ی ئه‌و که‌سانه‌یه‌. دیارده‌ی دزینی ناوه‌رۆکی نووسینی خه‌لکانی تریش دیارده‌یه‌کی تازه‌ نییه، هاوڕییه‌کم که‌ ده‌رچووی یه‌کێک له‌ زانکۆ دیاره‌کانی ولاتیکی رۆژئاوا، رۆژیکیان پێکه‌وه‌ گتوگۆمان له‌ باره‌ی ئه‌و دیارده‌یه‌وه‌ ده‌کرد، وتی ئیستا له‌ رۆژئاوا باس له‌وه‌ ده‌کریت که‌ شکسپیر نووسینی که‌سانی تری دزیوه‌. هاوڕییه‌کی ترم وتی له‌و کتیبه‌ی جوړج ته‌ریشیا که‌ وه‌کو وه‌لامیک بۆ نووسینه‌کانی موحه‌مه‌د عابید ئەلجابری نووسیویه‌تی، ئاشکرای کردوه‌ که‌ جابریش په‌نای بۆ دزینی نووسینی که‌سانی غه‌یری خۆی بردوه‌ و ئەمه‌شی به‌ به‌لگه‌وه‌ سه‌لماندوه‌. تا ئه‌و رادده‌یه‌ی من بۆ خۆم چه‌ند مانگێک به‌ر له‌ مردنی پاپا یوحه‌ننا پۆلسی پاپای پیشووی قاتیکان، له‌ که‌نالیکی راگه‌یاندنه‌وه‌ گوئیستی هه‌والیک بووم که‌ ناوه‌رۆکه‌کی بریتیوو له‌وه‌ی کاتیک پاپای ناوبراو گوتاری بۆ ژماره‌یه‌ک له‌ ئافره‌تان داوه، له‌ میانه‌ی ئه‌و گوتاره‌یدا دێرێکی وتوه‌، که‌ دواتر یه‌کێک له‌ نووسه‌ره‌ رۆژئاوا ییبه‌کان چووه‌ له‌ دادگا شکاتی کردوه‌ به‌وه‌ی پاپا ئه‌و دێره‌ی له‌ کتیبیکی ئەمه‌وه‌ بردوه‌ و ئاماژه‌ی به‌ ناوی خاوه‌نه‌که‌ی نه‌کردوه‌!

سه‌باره‌ت به‌و به‌شه‌ی تری پرسیاره‌که‌ت که‌ ده‌لێیت: مه‌رجه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی چین؟ من ناتوانم لێره‌دا هه‌موویانت به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ بۆ به‌یان بکه‌م، به‌لام ئەوه‌ی به‌ پێوستی ده‌زانم بیلیم ئەوه‌یه‌ که‌ ده‌بیت بیلایه‌نی یه‌که‌مین خاسیه‌تی نووسینی میژوویی بیت و بابای میژوونوس نابیت به‌ لایه‌نگیری و بریاری پیشوخته‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل رووداوه‌کاندا بکات، که‌ بێگومان ئەمه‌ یه‌که‌مین خالیکی ره‌شه‌ له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ تو‌مارکراوه‌ که‌ له‌ کوردستان کتیب و نووسین له‌سه‌ر میژووی ئیسلامی (به‌ باره‌ سلبيیه‌که‌یدا) بلاو ده‌که‌نه‌وه‌.

من هێنده‌ی مو‌تابه‌عه‌ی ئه‌و نووسینه‌وه‌ ئه‌و دیارده‌یه‌م کردبیت، چه‌ند خالیکم له‌سه‌ریان تو‌مار کردوه‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ هه‌موویاندا به‌دییان ده‌که‌م و بوونه‌ته‌ خاسیه‌ته‌کانی ئه‌و جووره‌ نووسینه‌وه‌ و پێچه‌وانه‌ی مه‌رجه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی، ئەوانیش بریتین له‌:

یه‌که‌م: ئەم نووسینه‌وه‌ به‌ بریاریکی فیکری پیشوخته‌وه‌ ده‌نوسرین و نووسراون و له‌سه‌ر بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و ئەکادیمی و گه‌شتن به‌ راستیه‌کان و یه‌کلایکردنه‌وه‌یان نا‌نوسرین، بریاری پیشوخته‌وه‌ به‌رانبه‌ر ئیسلام و خواو پیغه‌مبه‌ر (ص) و میژووی ئیسلامی.

دووه‌م: خۆینده‌وه‌ی ماددیانه‌ بۆ میژوو، به‌ تایبه‌ت بۆ میژووی ئیسلامی، که‌ ئەمه‌ش له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی ئیسلامیدا ده‌بیته‌ کاریکی نازانستی و ناماقول، چونکه‌ میژووی ئیسلامی ئه‌و میژووه‌ نییه‌ که‌ مارکس و کۆ و کۆ باسی ده‌که‌ن، یان مملانه‌ی چینه‌کان نییه‌، به‌لکو ئه‌و میژووه‌ لایه‌نی غه‌یبی و نادیار چه‌ندین رووداوی تیا خولقاندوه‌ و که‌سیک باوه‌ری به‌ غه‌یب نه‌بیت، ناتوانیت خۆینده‌وه‌ی زانستیانه‌ بۆ میژووی ئیسلامی بکات. من که‌ لێره‌دا ده‌لێم خۆینده‌وه‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ بۆ میژوو، مه‌به‌ستم زیاتر له‌ نووسه‌ره‌ غه‌یره‌ کورده‌کانه‌، چونکه‌ ئەوانه‌ی لای خۆمان زۆر له‌وه‌ که‌متر و بێتواناترن که‌ بتوانن خاوه‌نی خۆینده‌وه‌ی خۆیان بن بۆ میژوو، به‌لکو مه‌به‌ستم له‌

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پیشووه خندا گفتوگۆیه که له گه‌ل هاوژین عومه ر

بیری فارس و عه‌ره‌ب و بیانیه‌کانه که هه‌ندیکیان خۆیان به مارکسی و هه‌ندیکی تریشیان خۆیان به "چه‌پی ئیسلامی" ناو ده‌به‌ن.

سێیه‌م: ئه‌و که‌سانه خویندنه‌وه‌ی مۆدێرنانه بۆ میژوو ده‌که‌ن، واته رووداوه‌کان نابهنه‌وه سیاقی خۆی و حوکمی ئیستایانه‌یان به سه‌ردا ده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ش وای لیکردوون رووداوه‌کانیان زۆر له لا گه‌وره ببیت، یان که باسی کۆر و کۆمه‌له‌کان یان بیری زانایه‌کی ئیسلامی له به‌رانبه‌ر زانایه‌ک و بیریاریکی تر دا ده‌که‌ن، هینده‌ی ئاسمان و ریسمان نیوان و جیاوازی ده‌خه‌نه نیوانیه‌وه. میژوونوسی لیهاتوو پێچه‌وانه‌ی ئه‌م کارانه ده‌کات، ئه‌و رووداوه‌کان به شێوه‌ی بابە تیبانه ده‌خوینتته‌وه و که باسی بیری و نووسینه‌کانی زانایه‌ک ده‌کات، یان که باس له ره‌وتی فیکریی کۆمه‌لێک ده‌کات له میژووی ئیسلامیدا، یان که دیت و بابەتی په‌یوه‌ندیی نیوان عه‌قل و نه‌قل ده‌خاته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه، نایه‌ت و بلێت ئه‌وه هینده‌ی ئاسمان و ریسمان له نیوان فیکری موعته‌زیله و فیکری ئیبن‌ه‌زمی زاهیریدا هه‌یه، ره‌وتی موعته‌زیله به‌و پێیه‌ی عه‌قل پێش نه‌قل ده‌خات و ئیبن‌ه‌زمیش پێی وایه که واجبه ده‌قه‌کانی قورئانی پیرۆز به شێوه زاهیره‌که‌ی وه‌ر بگیرین و له ته‌ئویلکردن به‌دوور بگیرین. لیکۆله‌ری زانستی دیت و ده‌لێت: "ده‌بیت ئه‌و هه‌لوێسته‌ی موعته‌زیله به‌پێی ئه‌و هه‌لومه‌رج و بارودۆخه لێی تیبگه‌ین که تیایدا ژیاون، ئه‌گه‌ر شێوازی به‌رگریکردن بیری بووه له شێوازی عه‌قلی، ئه‌مه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه که به‌رانبه‌ره‌کانی موعته‌زیله پابه‌ند نه‌بوون به نه‌قله‌وه و پێویست بووه که له سه‌ر بنه‌مای عه‌قل گفتوگۆیان له‌گه‌ل بکریت.."، هه‌روه‌ها "لای موعته‌زیله پێشخستنی عه‌قل به‌سه‌ر نه‌قلدا پێشخستنی ته‌شریفات نییه، به‌لکو پێشخستنی ته‌رتیباتیه.. چونکه خوای گه‌وره موخاته‌به‌ی عه‌قل ده‌کات و به هۆی عه‌قلیشه‌وه‌یه که قورئان و هه‌روه‌ها سوننه‌ت و ئیجماعیش حوججه‌تن. که‌سیکیش که له ده‌ره‌وه‌ی مزگه‌وته‌وه ده‌چیت بۆ مزگه‌وت، بێگومان ده‌بیت به‌هۆی رێگه‌وه بگاته مزگه‌وته‌که، به‌رۆشنیش به‌رێگه‌دا بۆ مزگه‌وت مانای وانیه که رێگه‌که به‌فه‌زل و ته‌شریفته‌ره له مزگه‌وته‌که، به‌لکو ئه‌مه ته‌رتیبکردنی مه‌نتیقیانه‌ی کاره‌کانه". هه‌ر ئه‌و لیکۆله‌ره جیدییه له باره‌ی بیری ئیبن‌ه‌زم و زاهیرییه‌کانیشه‌وه ده‌لێت: "ئه‌و هه‌لوێسته‌ی ئیبن‌ه‌زم له کاتیکدا بووه که ده‌عوای فاطمی - که هه‌ندی‌کجار به‌ ده‌عوای باتنی یان ده‌عوای ئیسماعیلی ناو ده‌بریت - له ئه‌وپه‌ری هیز و بلا‌بوونه‌وه‌یدا بووه له ولاتانی مه‌غریبی عه‌ره‌بی و ئه‌فریقای باکووردا.. بێگومان باتنیش یه‌کێکه له فیرقه ده‌رچووه‌کان له ئیسلام و ئه‌وانه‌ی بناغه‌ی ریبازی باتنیان داناهه‌وه‌کانی مه‌جوس بوون و مه‌یلیان بۆ دینی پێشینه‌کانی خۆیان هه‌بووه و ئایه‌ته‌کانی قورئان و فه‌رموده‌کانی پێغه‌مبه‌ر (ص) یان له سه‌ر ره‌زازه‌ندیی بنه‌ما ئه‌ساسیه‌کانی خۆیان ته‌ئویل ده‌کرد.. ئیبن‌ه‌زم به‌هه‌میشه‌وه بووه و ئینتیمایه‌کی زۆری بۆ ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی هه‌بووه.. هه‌ربۆیه، ئه‌م هه‌لوێسته‌ی زاهیرییه‌کان و ئیبن‌ه‌زم له دژی ئه‌و ره‌وته لاده‌ره که بنه‌ماکانی ئیسلامیان له سه‌ر بناغه‌ی شێرک لیکداوه‌ته‌وه، جیگه‌ی سه‌رسوپمان نییه و له جیگه‌ی خۆیدا بووه، هه‌روه‌ها نابیت وا له هه‌لوێسته‌ی حه‌قیقیی ئیبن‌ه‌زم بگه‌ین که به‌هۆی ده‌ستگرتنی به‌ زاهیری ده‌قه‌کانه‌وه، ئیتر عه‌قلی ئیلاغا کردۆته‌وه، ئه‌و وه‌کو بیریاریکی مسوومان هه‌چ کات ئینکاری عه‌قلی نه‌کردوه..". که‌واته ئه‌گه‌ر لیکۆله‌ر ئاوا له رووداو و کۆمه‌ل و ره‌وته فیکرییه‌کان بکۆلێته‌وه و توێژینه‌وه‌ی وردیان بۆ بکات، نه‌ک هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی و به‌پێز ده‌هینتته‌وه‌وه، به‌لکو ده‌گاته ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌شی که ده‌بیت به‌ تێپروانینیکی نزیکارانه‌وه بۆ ره‌وته فیکرییه‌کان برونین و رووداوه‌کانیش له شوینی خۆیاندا بخه‌ینه به‌ر باس. یه‌کیکیش له‌و کتێبه‌ نایابانه‌ی له‌و بواره‌دا به‌رچاوم که‌وتوون و خویندوومه‌ته‌وه، کتیبی "القرآن والنظر

ره‌خه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پێشوه ختدا گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

العقلى" ی فاتیمة ئیسماعیل موحه‌مه‌د ئیسماعیله، که له بنه‌ره‌تدا نامه‌ی ماسته‌ره و به کتیبیکی قه‌باره ۳۵۲ لاپه‌ره‌یی، "په‌یمانگای جیهانیی بۆ فیکری ئیسلامی" بلاوی کردۆته‌وه، ئه‌و قسه و باسانه‌شی له‌سه‌روه له‌سه‌ر موخته‌زیله و زاهیرییه‌کانه‌وه و توومه، بیریاری نیو ئه‌و کتیبه‌ن.

چوارهم: ئه‌م نووسینانه، به‌لگه‌کانیش به ئه‌مانه‌ته‌وه به کار ناهینن و به شیوه‌یه‌ک ده‌یانخه‌نه روو که چه‌واشه‌ی خوینه‌ری پێ بکه‌ن. بۆنموونه کاتیکیک باس له فه‌رمایشتیکیک ده‌که‌ن که هه‌ندیک کرده‌وه‌ی ناشیرینی به‌ر له هاتنی ئیسلام له نیوه دورگه‌ی عه‌ره‌بییدا باس ده‌کات و پاشانیش ده‌لێت که کاتیکی ئیسلام هات، هه‌موو ئه‌و دیاردانه‌ی بنه‌پر کرد، کاکێ نووسه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی کۆتایی فه‌رمووده‌که ده‌قترتینیت و ئه‌وه‌ی باسه له مه‌زنی و کاریگه‌رییه ئیجابییه‌کانی ئیسلام، ئه‌و زۆر به‌ وێژدانیماران‌ه‌وه ده‌یقرتینیت، به ده‌یان نمونه‌ش له‌م حاله‌ته‌ له‌و جۆره کتیبانه‌دا هه‌ن، به تایبه‌تیش له کتیبه‌ په‌رپووته‌که‌ی "سیکس و شه‌رع و ژن" دا. یان ئه‌گه‌ر بییت و سه‌رجه‌م ئه‌و حاله‌ته سلبیانه‌ی ئه‌وان باسی ده‌که‌ن، کۆ بکه‌یته‌وه و سه‌رژمیریان بکه‌یت، دیسانه‌وه په‌رپووتی نووسینه‌کانیان بۆ ده‌رده‌که‌وت، با من یه‌ک نمونه‌ی زۆر گرنگ بۆ به‌ینمه‌وه: نووسه‌ریکی عه‌ره‌بی به ناوی موحه‌مه‌د ناهیزه‌وه بابه‌تیکی له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی خه‌لیل عه‌بدولکه‌ریم (مجتمع یثرب، العلاقه بین الرجل والمرأة فی عهدین المحمدي والخلفی) نووسیوه، یه‌کیکی له‌و ره‌خه‌ جیدیانه‌ی له‌سه‌ر ناوه‌رۆک و به‌لگه‌کانی نیو کتیبه‌که ده‌یگریت ئه‌وه‌یه که سه‌رجه‌می ئه‌و نمونانه‌ی خه‌لیل هیناونه‌ته‌وه، که‌مه‌تر له په‌نجا رووداوه له‌سه‌ر ئاستی هه‌ر ده‌ ساڵه‌که‌ی ئه‌زمونی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی له مه‌دینه له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردا (ص)، واته که‌مه‌تر له پینچ رووداو له سالیکیدا، له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که هه‌ر خه‌لیل خۆی له‌و کتیبه‌دا ده‌لێت زیاتر له سه‌دو چل هه‌زار که‌س بووه، واته ریژه‌ی موماره‌سه نادروسته‌کان که‌مه‌تر بوون له ۰,۰۰۵٪!! که‌واته چۆن ده‌توانییت به‌و ریژه زۆر که‌مه حوکم بده‌یت به‌سه‌ر ۹۹,۹۹۵٪ی کۆمه‌لگه‌دا، ئه‌م ئسلوبه‌ش پینچه‌وانه‌ی ساناترین بنه‌ماکانی کۆمه‌لناسی و زانستی ئاماره، ئه‌مه که له‌سه‌روو هه‌مووشیان‌ه‌وه پینچه‌وانه‌ی مه‌رجه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویییه. له کاتیکیدا تۆ گه‌ر ریژه‌ی ئه‌و تاوانانه وه‌رگیریت که له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئه‌مریکی یان رۆژئاواییدا نه‌ک سالانه، به‌لکو سه‌عاتانه رووده‌ده‌ن، ئه‌و تف له هه‌ر بیوژدانیه‌یک ده‌که‌یت که به‌رانبه‌ر ئه‌زمونی ده‌ولت و ده‌سه‌لاتی ئیسلامی ده‌کریت.

+ میدیای کوردی (به ئه‌هلی و ره‌سمییه‌وه) له‌م بواره‌دا رۆلی گه‌وره‌کردن یاخود بچووککردنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی بینیه‌وه؟ کاریگه‌رییان چۆن بووه له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر؟

– جاری ئه‌و کتیبانه‌ی باسیان ده‌که‌ین سه‌رچاوه‌ نین، به‌لکو ته‌نها په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌وان و سه‌رچاوه‌کان هه‌ر کاغه‌ز و مه‌رکه‌به، که هه‌ردووکیانی پێ نووسراو و چاپکراون! پاشانیش له کوردستان میدیای ئه‌هلی زۆر زۆر که‌مه، ئه‌وه‌شی هه‌یه ته‌نها له‌سه‌ر ئاستی نووسراوه. جا ئه‌وه‌ی به راستی ئه‌هلی بووه یان ئه‌و نووسه‌ر و رووناکیه‌رانه‌ی تارا‌ده‌یه‌ک نه‌وعین و بابه‌تیانه‌ ده‌نووسن، رۆلی گه‌وره‌نه‌کردنی ئه‌و جۆره نووسینانه و خاوه‌نه‌کانیان داوه. راگه‌یاندنه ره‌سمییه‌کان له خزمه‌ت ئه‌و جۆره نووسینانه‌دا بوون، بگه‌ر یه‌کیکی له‌و هۆکارانه‌ی شانبه‌شانی ئه‌م هه‌لمه‌تی نووسین و بلاوکردنه‌وه‌یه خراوته‌ گه‌ر، په‌رویاگه‌نده‌یه، هه‌ر ئه‌و په‌رویاگه‌نده‌یه‌یه که ده‌زگا و دامه‌زراوه ره‌سمییه‌کان بۆ پیکانی ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی خۆیان په‌نای بۆ ده‌بن و نووسه‌ری ئه‌و کتیبانه‌مان لێ ده‌که‌نه فریادپه‌س و "فریشته‌ی ئازادی"، هه‌ر ئه‌وان ماشینی په‌رویاگه‌نده‌یان بۆ پالنه‌وانه‌کانی ئه‌و مه‌یدانی جه‌له‌ خستۆته کار و به

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پێشووه خندا گفتوگۆیهک له گەڵ هاوژین عومەر

پاره و زەمینه سازی راگه یاندن، بگره به به کارهێنان و ئیستیغلالکردنی دامه زراوه کانی دهوله تیش به زۆر به بیرکردنه وهی خه لکیدا دهیان نووسین و دهیان که نه مه رجه عیکی بالای نووسین و لیکۆلینه وه، ئەم حاله تهش ته نها به رۆکی میژوو که لتوو و که له پوووری ئیسلامی نه گرتوو، به لکو له پێشدا به رۆکی هه موو نووسینیکی جدی گرتوو. پروپاگه نده ره سمیه کان کاریکی وایان کردوو، هه ندیک که سیان هینده گه وره و فوو تیکردوو، بچووککردنه وه یان، یان خویندنه وهی ره خنه بیانه بۆیان ده بیته مایه ی دۆشدامانیکی گه وره، با من بۆ ئەمه ش نمونه یه کت بۆ بهینمه وه که پێشتریش له یه کیک له نووسینه کاندا پشتم پێ به ستوو: دکتۆر موحه ممه د بن حامید ئەله حمه ری له نووسینیکیدا به ناوی "محمد ارکون و معالم افکاره" ده لیت: یه کیک له ژنه رۆژه لاتنسه کان، وه کو سکا لایه که له حاله رۆشنیری عه ره بی ده لیت: "تا ئیستا ئەدوینس هیچی نه وتوو، به لام لۆبی ئەدوینسی ئەو گرنگیه یان پێدا (واته گه وره یان کرد)"! من بۆ ئەم قسه یه م نمونه ی زۆرم له کوردستاندا له به رده ستدایه، به لام له بهر چه ند هۆیه که نمونه ی دهره وهی کوردستان ده هینمه وه، دیارترینی ئەو هۆکارانه ش ئەوه یه، ئەوه ی من لێره ناویم هیناوه، پاله وانه کانی نه فامی له کوردستان خۆیان به قوتایی قوتاییه که ی ده زانن.

بیگومان راگه یاندن و پروپاگه نده کاریگری خۆیان له سه ر جه ماوهر به جی ده هیلن، به لام که کارهاته سه ر ده ستردن بۆ پیرۆزییه کانی مسولمانان و زۆرینه ی زۆری دانیشتوان، ئەوا کاره که پێچه وانه ده بیته وه و توورپه یی جه ماوهری مسولمان ئەو راگه یاندانه شه رمه زار ده کات.

+ ئایا نه بوونی ده زگای بالای زانستی و جدی و که می ئاستی رۆشنیری جه ماوهر، هۆکار نین بۆ بلا بوونه وهی ئەو جوړه نووسینانه؟

- بیگومان هۆکارن، ده بیته ئەوه ش پیرسین که ئایا کییه وا ده کات ده زگای بالای زانستیمان نه بیته؟ یان ئەوه شی هه مان بووه کی له کاری خستوو؟ بیگومان ئەوه ش هه ر ده سه لات و حزیه بالاده سه کان کردوویانه، چونکه ئەوان کاریان به که سانی جاهیل ده پروات و نانیان له بازاری جه هلدایه، خۆ ئەو لایه نانه به ته نها مه کته ب و ریکخراوه حزبییه کانی خۆیان یان به و دهره نه بردوو، به لکو تۆ بۆ زانکوکان بروانه، هینده ی بوونه ته شوینگی حزبایه تییکردن و خه تخه تی و دامه زراندنی ئەم مامۆستا و دهرکردنی ئەو مامۆستا له سه ر بنه مای ته سکی حزبی، نیو هینده و بگره زۆر که متریش نه بوونه ته جیگه ی به ده سه تیه نانی زانست و زانیاری، جاری وا هه یه سه رۆکی زانکویه که به شیوه یه که ره فتار و مامه له له گه ل قوتابیاندا ده کات، ره نگه که م پۆلیس و ئاسایش هه بن به و شیوه یه کاردانه وه یان هه بیته، تۆ زانکوکه که به بالاترین دامه زراوه ی ئەکادیمی داده نریت، به و شیوه یه ی لی به سه ر بیته، ئیتر ده بیته ئایینه ی کاری ئەکادیمی و زانست و زانیاری به کو ی بگات؟! ده بیته چ دلێکت پێی خۆش بیته که قوتایی ماسته ر بتوانیت مامۆستا کان و سه رپه رشتیاره که ی خۆی هه لئه تینیت و به نامه یه کی ساخته پله ی نایاب وه ر بگریته و دوا ی ئاشکرابوونیشی، زانکو بروانمه که ی لی نه سه نیته وه؟! که دامه زراوه ی زانستی و ئەکادیمی ئاوا سووک و رسوا کرا، ئیتر هه موو که س ده بیته مامۆستا و موشریفی خۆی و به ئاره زووی خۆی نووسین بلاو ده کاته وه و گو تار ده دات و که سیکیش نییه لی پیرسیته وه، ئەوانه شی به حه قیقه ت خولیا ی خویندن و ده ستخستنی زانست و مه عریفه یان هه یه، تووشی شوک و ره شبینی ده بن و نازانن بۆ خویندن و ده ستخستنی زانست روو له کو ی بکه ن. هه روها تۆ بۆ یه کیتی نووسه ران بروانه، پاش ئەوه ی شه ری ناوخۆ و حزبایه تی دوو که رتی کرد، هیچ یه کیکیش له که رته کان بۆ خۆیان کاریکی ئەوتویان نه کردوو شوینده ستی خۆیان دیاری بکه ن و له ئاست به رپرسیاریتی

ره‌خه له ئیسلام له نیوان بابەتیوون و بریاری پێشوه‌خدا گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

خۆیاندا بن. له‌م ماوه‌یه‌ی رابردوودا هاوڕێیه‌کم وتی بۆ کارێک چه‌ندین رۆژ رووم کرده‌ بیناییه‌ی یه‌کتیی نووسه‌ران، ده‌بینم که‌س ده‌وامی لێناکات و ده‌رگاکه‌ی قوفلێکی گه‌وره‌ی پێوه‌یه!! ئه‌وه‌ تۆ باسی کۆری زانیاری کورد هه‌ر مه‌که‌، که‌ که‌سیکی وه‌کو فه‌ره‌اد شاکه‌لی ناوی لێناوه "کۆری زانیاری کورد"!!

+ سه‌ره‌له‌دانی ئەم جۆره‌ نووسینانه (که‌ له‌سه‌ر هێما و که‌سایه‌تییه‌ مسوڵمانه‌کان و میژووی ئیسلام ده‌نووسرێن) شتیکی نوێیه‌ یان به‌ درێژایی میژووی ئیسلام هه‌ر هه‌بووه‌؟ ئه‌گه‌ر هه‌بووبن، هه‌لوێستی ده‌سه‌لاتدارانی ئیسلامی چۆن بووه‌ له‌ ئاستیاندا؟

– له‌ سه‌ره‌تای وه‌لامه‌کاندا کورته‌ باسیکی کاتی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و جۆره‌ نووسین و دیارده‌یه‌م کرد، وابزانم پێویست ناکات لێره‌دا دووباره‌ی بکه‌مه‌وه‌، به‌لام گه‌ر تۆ مه‌به‌ستت له‌ میژوویه‌کی کۆنتره‌ و ده‌ته‌وێت بکه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای دروستبوونی قه‌واره‌ی ئیسلامی و بلاوبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی، ئه‌وا ناتوانین بڵێین که‌ به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستا نووسین له‌سه‌ر هێما ئیسلامیه‌کان هه‌بووه‌، بۆ نمونه‌ که‌ نووسینی یان کتییێک له‌سه‌ر که‌سایه‌تییه‌کانی وه‌کو خه‌لیفه‌کانی راشدین و ئه‌وانه‌ی دواتریش نووسرا بی‌ت، یان له‌سه‌ر زانیانی ئیسلامی کۆن، به‌لام ده‌توانین بڵێین که‌ له‌ میانه‌ی به‌رپێوه‌بردنی کاروباری مسوڵماناندا، خه‌لیفه‌کان ره‌خه‌نیان لێ گه‌راوه‌، ئه‌ویش زیاتر له‌ لایه‌ن مسوڵمانان خۆیانوه‌ بووه‌ و به‌ مه‌به‌ستی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌یه‌ک یان بریاریکی هه‌له‌ بووه‌. به‌ تایبه‌ت ئه‌گه‌ر سه‌یری کارلانه‌وه‌ و هه‌لوێستی خه‌لیفه‌کانی راشدین بکه‌ین، نمونه‌ی زۆر سه‌رسوهره‌ینه‌ر و پرشنگه‌ر ده‌بینین، یه‌که‌مین رێنماییه‌ک که‌ ئه‌و خه‌لیفانه‌ له‌ گوتاری ده‌ستبه‌کاربوونیاندا به‌ مسوڵمانانیان راگه‌یاندووه‌، بریتی بووه‌ له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌کیان کرد راستیان بکه‌نه‌وه‌ و ئاگاداریان بکه‌نه‌وه‌، زۆربه‌شمان ئه‌و گوته‌ به‌ناوبانگه‌ی خه‌لیفه‌ ئه‌بووبه‌کرمان له‌ بیردایه‌ که‌ فه‌رموویه‌تی: "رحم الله لمن اهدى الى عیوبی". پیم وایه‌ نمونه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ زۆر زۆر و هه‌موو که‌سیکیش به‌شیکی زۆریانی بیستووه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ پێویستی نازانم زۆر له‌سه‌ری بپۆم.

+ ئه‌ی باشه‌ سنووره‌کانی ئازادی راده‌برپین له‌ یاسای ئیسلامیدا کامانه‌ن؟

– له‌ ئیسلامدا بابه‌تی ئازادی راده‌برپین به‌ ته‌نها نه‌هاتووه‌، به‌لکه‌ له‌ کتیبه‌ ئیسلامیه‌کاندا، به‌ تایبه‌ت ئه‌وانه‌یان که‌ له‌سه‌ر سیستمی سیاسی و فه‌رمانه‌وایی ئیسلامی نووسراون، له‌ میانه‌ی باسیکدا هاتووه‌ که‌ پێی ده‌لێن "ئازالیه‌ گشتیه‌کان". له‌و باسه‌دا، هاوشانی ئازادی راده‌برپین، ئازادی بیروباوه‌ر، مولکداری و نیشه‌جیوون و چی و چی تر هاتوون. ئیسلام به‌ر له‌وه‌ی مافی به‌ مروؤ دابیت که‌ رای خۆی ده‌برپیت، مافی هه‌لبژاردنی بیروباوه‌ری داوه‌تی، (وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ..) (الکھف: ۲۹)، که‌ به‌رای من ئه‌م جۆره‌ی ئازادی، بناغه‌ و بنه‌په‌تی هه‌موو ئازادییه‌کانی تره‌، به‌ تایبه‌تیش ئازادی راده‌برپین، چونکه‌ گه‌ر مروؤ خاوه‌نی بیروباوه‌ر نه‌بی‌ت، ئه‌ی به‌ هۆی چیه‌وه‌ خاوه‌نی را ده‌بی‌ت؟ پاشانیش که‌ تۆ مافی بیر و عه‌قیده‌ی جیاوازت دایه‌، به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی مافی ئه‌وه‌شت داوه‌تی رای خۆی له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌ر بپیت.

دواتر ئیسلام ئه‌و سنووره‌ی بۆ ئازادی راده‌برپینی داناوه‌، پیم واییت زۆر که‌متره‌ له‌وه‌ی ئه‌مرو غه‌یره‌ ئیسلامیه‌کان و غه‌یره‌ مسوڵمانه‌کان دایان ناوه‌.

شیخ راشد غه‌نوشی له‌ کتیبی "الحریات العامة فی الدولة الاسلامیه" دا رایه‌کی ئه‌بولئه‌علای مه‌ودودی (ره‌حه‌متی خوی لیبیت) له‌و باره‌وه‌ ده‌هینیت، ئه‌بولئه‌علای مه‌ودودی به‌ یه‌کێک له‌ فوکه‌هاکانی قانونی ده‌ستووری ئیسلامی داده‌نریت، ناوبراو له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: "له‌ ده‌وله‌تی ئیسلامیدا نا مسوڵمانه‌کان وه‌کو مسوڵمانه‌کان، ئازادی

ره‌خه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پێشوه ختدا گفتوگۆیه‌ک له گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

گوتاردان و راده‌برپین و بیرکردنه‌وه و کۆبوونه‌وه‌یان هه‌یه، هه‌روه‌ها ئه‌و کۆت و ئیلتیزاماتانه‌شیان له‌سه‌ره‌که له‌سه‌ر مسوڵمانان هه‌ن.. هتد". سنووری ئیسلام بۆ ئازادیی راده‌برپین ئه‌وه‌یه که هه‌ستی گشتیی مسوڵمانان برینلر نه‌کریت و بپێزیی به‌رانبه‌ر پیرۆزییه‌کانیان نه‌کریت. ئه‌م سنووره‌ش یه‌کسه‌ره‌ نییه، واته‌ ته‌نها بۆ نامسوڵمانان ییت، به‌لکو له‌سه‌ر مسوڵمانانیش پێویسته که هه‌ستی به‌رانبه‌ریان را بگرن و بپێزیی به‌رانبه‌ر پیرۆزییه‌کانیان نه‌که‌ن، (وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ كَذَلِكَ زَيْنًا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلُهُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ مَرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (الأنعام: ۱۰۸).

هه‌روه‌ها له ده‌وله‌تی ئیسلامییدا ریگه‌ ده‌دریت که نامسوڵمانه‌کانیش ره‌خه‌ له حکومه‌ت و کاروباری ده‌وله‌ت و فه‌رمانه‌واکان بگرن. جا که من له‌م وه‌لامه‌دا به‌راوردی نیوان مسوڵمان و نامسوڵمانم هه‌یناوه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر نامسوڵمان ئازادی ته‌واوی له ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی یان لای که‌سی مسوڵمان هه‌بیته‌، ئه‌وا ئه‌وله‌تیه‌ که مسوڵمانیک ده‌توانیت خۆیندنه‌وه‌ی جیاوازی بۆ رووداو و بابته‌کان هه‌بیته‌، به‌و مه‌رجه‌ی له سنووری ده‌قه نه‌گۆره‌کان ده‌رنه‌چیت.

+ ئایا له ده‌ستووری ولاتانی رۆژئاوا، چوارچێوه‌یه‌ک بۆ ئازادیی راده‌برپین و نووسین هه‌یه؟
– بێگومان هه‌یه، یاسا و ده‌ستووره‌کانی زۆریه‌ی ولاتانی رۆژئاوا به‌شی خۆیان به‌ زیاده‌وه چوارچێوه‌یان بۆ ریڤکستنی کاری نووسین و رۆژنامه‌نووسی و راده‌برپین تێدایه، بگه‌ر نووسه‌ران و رووناکیه‌رانی زۆریک له‌و ده‌وله‌تانه زۆر زیاتر له‌وانه‌ی لای خۆمان به‌و یاسایانه‌وه پابه‌ندن و لێی ده‌رناچن، هه‌روه‌ها حکومه‌تیش به‌په‌ری له‌خۆبردووییه‌وه ئه‌و یاسایانه به‌سه‌ر ئه‌و نووسه‌رانه‌دا ده‌سه‌پینیت که لێی ده‌رده‌چن، من باسی ئه‌وه ناکه‌م که تا چه‌ندیک له‌و یاسا و به‌ندانه‌ی ده‌ستووری ولاتانی ئه‌وروپا و رۆژئاوا دووفاقییه‌ت و ئیزدیواجییه‌ت سه‌باره‌ت به‌ پیرۆزییه‌کانی هه‌موو میله‌تان و زۆر به‌ تایبه‌تیش به‌رانبه‌ر ئیسلام نوینراوه، چونکه ئه‌وه‌ش بۆ خۆی جیگه‌ی مشتومره‌ و ئیتمه‌ لێره‌دا زۆر بواری باسکردنیمان نییه، که به‌ تایبه‌تیش له‌ مه‌سه‌له‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی کاریکاتیره‌کان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی موحه‌ممهد پێغه‌مبه‌ر (ص) له‌ به‌شیک له‌ رۆژنامه ئه‌وروپییه‌کاندا ئه‌و ئیزدیواجییه‌ته‌ ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه ئه‌و چوارچێوانه بۆ کاری نووسین و راده‌برپین هه‌ن و که‌سیش له‌وی نه‌یوتوووه که یاساکانیان ره‌جین! ئه‌و نووسه‌ره‌ بێسه‌روبه‌رانه‌ی لای خۆمان هه‌م یاسا به‌ گشتی و هه‌م یاسای چاپه‌مه‌نی به‌ تایبه‌ت به‌ ناوی ئازادیی راده‌برپینه‌وه پێشیل ده‌که‌ن و هه‌م کاتیکیش دادگا فه‌رمانی لێپرسینه‌وه و ده‌ستگیرکردنیان بۆ ده‌رده‌کات، ئه‌وان له یاسا هه‌لدین، بۆ شارندنه‌وه‌ی ئه‌م رسواییه‌شیان، په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر تۆمه‌تبارکردنی ئه‌م و ئه‌و به‌وه‌ی "فه‌توای کوشتنیان بۆ ده‌رکردوون" !!

به‌ هه‌رحال با بێینه‌وه سه‌ر ئه‌سلی پرسیاره‌که‌تان، من لێره‌دا هه‌ول ده‌ده‌م له‌و باره‌یه‌وه یه‌ک دوو نمونه‌تان بده‌م که له‌ نووسینه‌کاندا به‌رده‌ستم که‌وتوون:

یاسای فه‌ره‌نسی هه‌ر نووسین و لێدوانیکی ئاشکرای قه‌ده‌غه‌ کردوووه که به‌ هۆی هه‌ندیک هۆکاری عیرقی یان ئاینییه‌وه ده‌بیته‌ مایه‌ی دروستبوونی رق و کینه‌، هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و یاسایه‌ به‌ درۆخستنه‌وه‌ی رووداوی "هۆلۆکۆست" ی قه‌ده‌غه‌ کردوووه. هه‌مووشمان رووداوی تۆمه‌تبارکردنه‌که‌ی رۆجی گاروودیمان له‌ لایه‌ن دادگای فه‌ره‌نساوه سه‌باره‌ت به‌ "هۆلۆکۆست" له‌ بیره‌.

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پێشوه خندا گفتوگۆیهک له گەڵ هاوژین عومەر

ههروهها یاسای کهنه دی هه موو گوتار و فیکریکی رق و قیننامیزانه ی دژ به کۆمه له ئاینی و عیرقییه کان قه دهغه کردوو، ههروهها ئه و ئه فکار و وته و وینانه شی قه دهغه کردوو که له روی جنسییه وه به به ده ئه خلاقی داده نرین. تا ئه مپۆش له یاسای پۆله ندادا بپێزییکردن به رانبه ر که نیسه ی کاتۆلیکی و سه رۆکی ده ولت به تاوان ده ژمیردیت و ئه نجامه ره که ی سزا ده دریت.

ههروهها له ده ولته کانی تریشدا هه م به ندی ده ستوری و یاسایی له و باره یه وه هه ن و هه م حالته ی تۆمارکراوی سزادانی ئه نجامه رانی ئه و سه رپێچییانه ش هه ن، که باسکردنی هه موویان له دووتوی کتیبدا نه بیته جیگیان نابیتته وه.

+ کاردانه وه ی جه ماوه ری مسولمان له لایه ک و رۆشنییرانی مسولمان له لایه کی دیکه وه ده بیته چۆن بیته ؟

– من ئه و رایه م تا راده یه کی باش قه بووله که ده لیت "ده بی کتیب به کتیب دادگایی بکریت نه ک به شتی تر". له لایه کی تریشه وه پیموایه ناکریت بلین که جه ماوه ر نابیت هه لۆیستی ئاشکرای هه بیته و ده بیته به ته نها رۆشنییرانی مسولمان ئه و کاره بکه ن، هه ر که سه و به ئه ندازه ی خۆی به رپرسیاریتی ده که ویتته ئه ستۆ، به لام قسه له وه یه که رۆلی ئه و لایه نانه چۆن بیته، من له گه ل ئه وه نیم که ده یان هه زار مسولمان له دژی ته نها نه فه ریک یان زیاتر بچه سه ر جاده، به لکو ده بیته ئه وان به ئاراسته ی نا په زاییده ر بپین به رانبه ر دیارده که به گشتی و فشارخسته نه سه ر حکومه ت و په رله مان بۆ به رگرتن له و کاره نایاسایی و ناده ستورییانه رپێوان بکه ن، کاردانه وه به رانبه ر تاکه که سه، ئه و که سه به نا هه ق گه و ره ده کات، گه ر که سه یکی زۆر گه نده ل و بيمسته واش بیته، نمونه ی زۆریشمان له سه ر به نا هه ق گه و ره کردنی ئه و که سانه هه یه. ههروهها سه رجه می مسولمانان ریگی تریان له به رده مدايه بۆ ئه وه ی له دژی ئه و نووسینانه خزمه تی پێ بکه ن، بۆ نمونه "ئه وان، به تایبه ت پاره دار و ده ولته منده کانیان، ده توانن له ریگی به خشینی سه رمایه و کۆمه کی دارایی به و پرۆژانه ی به شیوه ی زانستی و دروستتر له دژی ئه و نووسینانه کار ده که ن، خزمه تی گه و ره بکه ن و به رپرسیاریتی ئاینی خۆشیان به جیهینن.

پیموایه کاری سه ره کی که ده بیته بکریت، که هه م به رپرسیاریتی سه ر شانی رۆشنییرانی مسولمانیشه، ئه وه یه به شیوه ی نووسین و زانستی وه لامی ئه و نووسینانه بدریتته وه، ئه مه پر به پیستی حالته که یه، چونکه زۆر به ئاسانی هه موو ئه و نووسینه نازانستی و هه له شان هه لده وه شینیتته وه، بگه ره دروستبوونی کار و کاردانه وه ی له و جۆره، زۆر به ئاسانی ده توانیت به ر له و دیارده و شالاره ش بگریت که خه لکانی نه زان و نه فام ده ستیان پیکردوو، چونکه ژماره یه کی که می نووسه ری جددی و زانستی ده توانن ده یان له و کۆلکه نووسه رانه ده مکوت بکه ن و وایان لێ بکه ن له و کارانه بچنه وه، ئه م حالته ش تا قی کراوه ته وه و به ره میشی هه بووه، بۆ نمونه "من ئاگادارم که مامۆستای زانکو هه یه په نای بۆ یه کیک له و نووسه ره جدییانه بردوو تا له رای خودا له سه ری نه نووسیت بۆ ئه وه ی سومعه ی پێی نه شکیت! ههروهها فس فس پاله وانی وا ده زانم که تا دوینی خه ریکی بلاو کردنه وه ی کتیبی زل بوو، ئه مپۆ له روی نایه ت جگه له وتاری رۆژنامه هیچی تر بنووسیت، چونکه چه ند نووسه ریکی جددی، که له بازنه ی رۆشنییرانی مسولمانیشدا نه بوون و نین، لێی راست بوونه وه و به نووسین په ر و بالی خۆی و نووسینه کانیشیان برد به ئاسماندا!!

هه ر ئه و تیروانینه ش بوو که بووه هۆی له دایکبوونی پرۆژه یه ک به ناوی پرۆژه ی (تیشک)، که له سه ر ده ستی کۆمه لیک رۆشنییری مسولمان، که به نده ش یه کیکه له وان، دروستبوو، من پیموایه ئه و ریبازی وه لامدانه وه و

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابەتیوون و بریاری پیشووه خندا گفتوگۆیه که له گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

قسه‌له‌سه‌رکردنه‌ی ئه‌و پرۆژه‌یه ته‌به‌ننی کردووه و په‌یره‌وی ده‌کات، باشت‌ترین هۆکارێکه بۆ پووکانه‌وه‌ی ئه‌و دیارده‌یه و نووسینی نازانستی و ناره‌وا له‌سه‌ر ئیسلام و پیرۆزییه‌کان. ری‌بازی پرۆژه‌که‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی بریتیه له لێدان له‌و کتیب و نووسینه‌وه‌ی له‌میان‌ه‌ی ئه‌و سه‌رچاوه و به‌لگانه‌ی که خۆیان به‌ ساخته ناویان بردوون و ده‌ست‌نیشان‌کردنی هه‌له زه‌قه‌کانیان، پاشانیش روونکردنه‌وه‌ی راستیه‌کان و ته‌نزیری ئیسلامیانه بۆ ئه‌و باب‌ه‌ت و باسانه‌ی له‌ نیو ئه‌و کتیبانه‌دا ته‌رح کراون. سوپاس بۆ خوای په‌روه‌ردگار، هه‌ر له ئیستاشه‌وه ئه‌و ری‌بازه‌ی پرۆژه‌ی (تیشک) گرتوویه‌تیه به‌ر، دابه‌دوای ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی یه‌که‌مین کتیبی، به‌ره‌م و شوینده‌ستی دیار بووه.

+ چاوه‌پوان ده‌کری‌ت له‌ ئاینده‌دا ئه‌و کتیبانه زۆرت‌ر بن یاخود که‌م بنه‌وه؟

– ئه‌وه ده‌که‌وێته سه‌ر جو‌ری ئه‌و کار و کاردانه‌وانه‌ی رۆشن‌بیرانی مسو‌لمان ده‌یان بی‌ت، من له وه‌لامی پرس‌یاری پیشوومدا وتم ئه‌و ری‌بازه‌ی که بریتیه له وه‌لامدانه‌وه‌ی نووسینی نازانستی به‌ نووسینی زانستی، سه‌رکه‌وتووترین ری‌گه‌یه‌که بۆ به‌رگرتن له‌و شالاوی جه‌هله‌ی ماوه‌ی چه‌ند سالێکه له کوردستان ده‌ستی پیکردووه، ئه‌گه‌ر کاره‌که به‌و شیوه‌یه بروت، بی‌گومان ئه‌گه‌ر بنه‌بری نه‌کات، ئه‌وا زۆر که‌می ده‌کاته‌وه. جاران که هیشتا رۆشن‌بیرانی مسو‌لمان نه‌که‌وتبوونه سه‌ر ئه‌و خه‌یاله‌ی به‌و ری‌گه‌ زانستییه وه‌لامی ئه‌و نووسینه‌وه‌ی بده‌نه‌وه، یان له‌سه‌ر ئاستی تا‌ک‌ئو‌کارو خه‌یالاته هه‌بوو شیوه‌ی ده‌سته‌جه‌می وهر نه‌گرتبوو، جار له‌ دوا‌ی جار نووسه‌ری ئه‌و کتیبانه له‌ خۆیان بایی ده‌بوون و تا ده‌هات زمانی ته‌حه‌دا‌کردن‌یان به‌رانبه‌ر رۆشن‌بیرانی مسو‌لمان تی‌ژتر ده‌بوو. من هیوام زۆره‌ی به‌وه‌ی هه‌ولێ رۆشن‌بیرانی مسو‌لمان وا بکات به‌ ته‌واوه‌تی ئه‌و کتیبانه که‌م بکاته‌وه، چونکه ئیستا خه‌ریکه ئه‌و مۆدیلی وه‌لامی نووسین به‌ نووسینه به‌ ته‌واوه‌تی له‌ نیو عاممه‌ی مسو‌لماناندا په‌ره به‌سه‌نیت و ببیته‌ جی‌گه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی هه‌موویان، ئه‌ویش نه‌ک به‌و مانایه‌ی هه‌موویان ده‌ست بده‌نه‌ قه‌له‌م و بنووسن، نه‌خیر، به‌لکو هه‌موویان ده‌ست‌بار بۆ یه‌ک بگرن و هه‌ریه‌که‌یان به‌پیی توانای خۆی، جا چ توانای دارایی بی‌ت یان نووسین یان هه‌ر شتیکی تر، کار بۆ سه‌رخستنی ئه‌و پرۆژانه بکه‌ن. به‌لینی خوای په‌روه‌ردگاریشه که‌ فه‌رموویه‌تی: (.. فَأَمَّا الرَّبِّدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ) (الرعد: ۱۷).

* ئه‌م گفتوگۆیه له‌ بنه‌ره‌تدا کاک بارام سو‌ب‌ی بۆ کتیبی (خنکانی مه‌ریفه له‌ نیو شه‌وه‌تدا، خویندنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌بیانه‌ی کتیبی سی‌کس و شه‌رع و ژن له‌ می‌ژووی ئیسلامدا) ئه‌جمامی داوه و له‌ لاپه‌ره ۹-۳۶ ی کتیبی ناوبراودا ب‌لا‌بۆته‌وه.

ZAGROS WEBSITE